

Présentation thématique

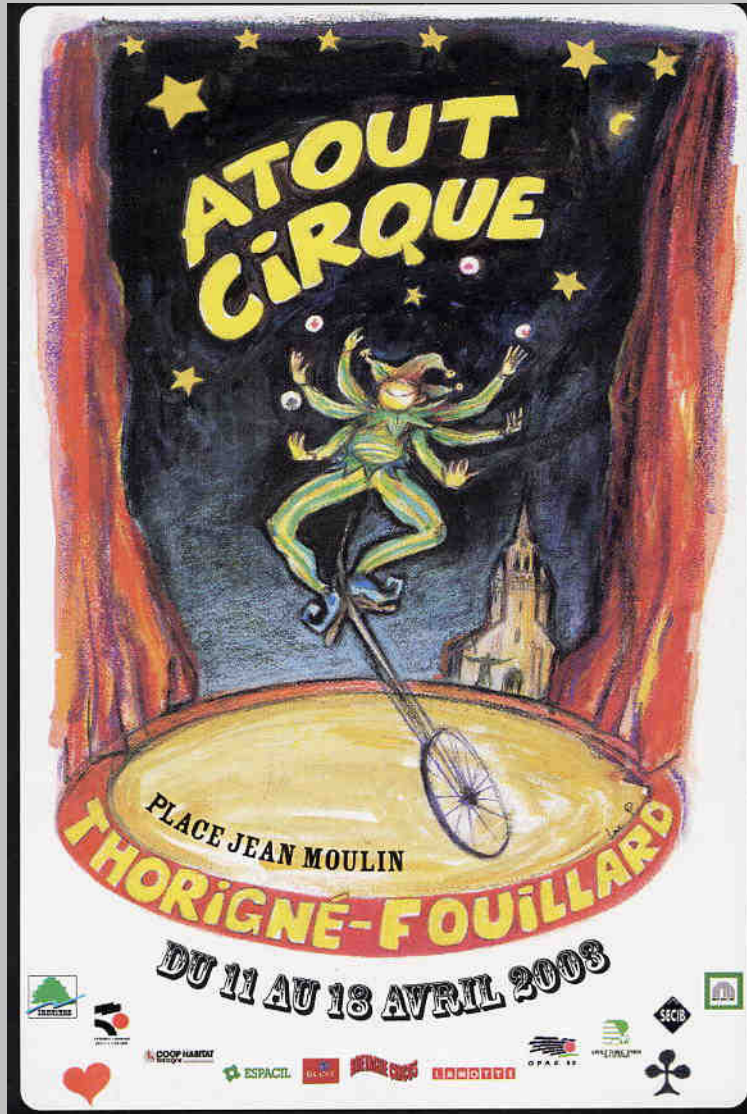


André Le Toquin

Introduction

- Quand et comment s'est fait le choix de ce thème?
- 1^{ère} version en 2003 (début de cette présentation);
- Recherche de nouveaux timbres, documents, livres;
- Les différentes évolutions possibles;
- Liens sites INTERNET.

Affiche THORIGNÉ 2003



Les timbres et le cirque

COUPION DE RESERVATION SPECTACLE

Séance du : Heure : Nbre de places :

Nom : Prénom : Ville : Tél :

Adresse : Code Postal : Réservation groupe : OUI NON

A retourner en Mairie, Esplanade des Droits de l'Homme 35235 Thorigné-Fouillard
Tél : 02.99.04.54.54 - Fax : 02.99.62.45.65
CNO Thorigné 02.99.62.45.44

INAUGURATION "ATOUT CIRQUE"
Vendredi 11 avril à 18h00 Salle des Fêtes

CIRQUE MÉTROPOLE

Montage du chapiteau le samedi matin 12 avril sur l'Esplanade Jean Moulin.
Spectacles : **Samedi 12 : 20h30**, précédé à 20h00 du concert de l'AMHV,
Dimanche 13 : 14h30 - Mardi 15 : 20h30 - Tarif unique : 8,50 euros.
Séances groupes et collectivités à 14h30 les lundi, mardi, jeudi et vendredi.

ANIMATIONS - CIRQUE

Samedi 12 avril après-midi, sous chapiteau :
Entraînement-spectacle d'écoles de cirque du grand ouest, Esplanade Jean Moulin.

Dimanche 13 avril à la Salle des Fêtes :

- 10h00-11h30 : Bourse d'échange et collections cirque, *Destinataire :*
- 17h30 "CIRK" Création 2003, Cie PINOC'H (Marionnettes) 5 euros

Lundi 14 avril, sous chapiteau :

- 20h00-22h00 : Entraînement de l'association Jongle et Rit.

Mercredi 16 avril :

- 16h00-19h00 **Place du Bocage** : Initiation aux arts du cirque proposée par l'association des commerçants du Bocage.
- 20h30 **sous le chapiteau** : "M. PLOC et ..." (Marionnettes) Fabrice LE NORMAND et "I Zist ou I Zest ?" (Cirque) Cie PANI-KAYAS.

Jeudi 17 avril Esplanade Jean Moulin :

- 20h30 : Rencontres spectacles - festival "Et demain le cirque!" avec des artistes du Bing Bang Circus, de Jongle et Rit et de l'Elaboratoire...

EXPOSITION "Les Fêtes du cirque"

Maquettes, affiches, costumes, cartes postales, philatélie et objets de cirque.
Du samedi 12 au vendredi 18 avril : 10h00-12h00 - 17h00-19h00 Salle des Fêtes

Entrées gratuites sauf Cirque Métropole et CIRK

EUROPA Thème 2002: *le cirque*
(59 pays – 96 valeurs – 7 blocs)

Article sur le thème du CIRQUE en mars 2002

Timbres L'OFFICIEL DE LA PHILATÉLIE
Timbres magazine
 N°22 MARS 2002

La Semeuse

Ce que l'on ne vous a jamais dit !

Timbres-Poste. — Type « Semeuse, fond azure »
 1903-1906



MARCOPHILIE
 La Marine française en opération

LE CIRQUE
 des arènes aux chapiteaux



M 06278 - 22 - F - 4,57 €

N°22 - 4,57 € - MARS 2002 - 30 F (France métropolitaine) - Suisse : 8 F - Belgique : 5,21 € - Andorre : 4,57 € - Grèce : 4,70 € - Dom/surfaces : 5,50 € - Dom/avion : 6,86 € - Italie : 3,87 € - Luxembourg : 4,71 € - Portugal : 4,25 € - St Pierre et Miquelon : 6,86 € - Canada : 11,25\$ (avion) -

THÉMATIQUE



En Asie, des pays comme la Chine et la Mongolie possèdent également une riche tradition de cirque, où les exercices d'adresse sont tout particulièrement privilégiés.

●●● en grand : le Circus maximus pouvait accueillir près de 385 000 spectateurs, et plusieurs autres lieux moins gigantesques fonctionnaient en parallèle. Les spectacles jouent un rôle politique. Sous la République, la meilleure façon d'obtenir les suffrages des électeurs est d'organiser de superbes jeux. Plus tard, les empereurs prennent le relais : avec la distribution gratuite de nourriture, les jeux sont le deuxième élément une méthode de gouvernement qui assoit la popularité du souverain et évite que des idées subversives ne naissent dans l'esprit de la masse. Même misérable, un Romain libre est assuré que l'Etat ne le laissera pas complètement mourir de faim tout en lui offrant de quoi distraire son oisiveté et le poète satirique Juvénal se lamente : « Depuis qu'il n'a plus de suffrages à vendre, (...) ce peuple déchu ne souhaite plus avec une anxieuse convoitise que deux choses : du pain et des jeux... » « ... duas tantum res anxius optat : panem et circenses. » Cette inflexion démagogique du cirque, l'entraînant toujours davantage vers des spectacles flattant les instincts les plus bas du plus grand nombre, va finalement entraîner sa décadence et sa disparition.

Le cirque moderne n'est pas le descendant direct du cirque romain, mais, hormis peut-être les clowns et les illusionnistes, la plupart de nos grandes catégories d'artistes de cirque actuels ont eu des précurseurs à Rome. Dompteurs, acrobates, équilibristes, funambules étaient déjà présents, mais ils ne constituaient pas l'essentiel du spectacle : seulement ses intermèdes. Le cirque, au sens romain, est le lieu où se déroulent les courses de char. C'est Ben Hur ! Mais, pour « optimiser » l'utilisation des installations, comme on dirait aujourd'hui, le cirque a accueilli d'autres types de spectacles, notamment les combats d'animaux sauvages entre eux, ceux d'hommes contre des fauves, de même

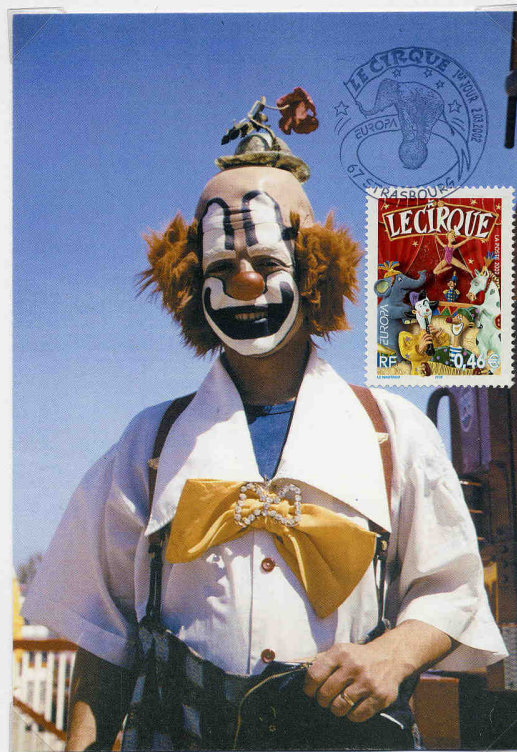
Le cirque n'a pas manqué d'intéresser les peintres tels Seurat, Picasso (Famille d'acrobates), Toulouse-Lautrec (la Clownesse Cha-U-Kao), Chagall (Clown musicien)...

Le chef-d'œuvre de Federico Fellini, la Strada, évoque la vie difficile des petites troupes ambulantes dans l'Italie de l'immédiat après-guerre. Quant à l'opéra de Leoncavallo Pagliasse, dont le rôle-titre reste indissociable du nom du grand ténor Caruso, son héros est un clown.

96 - Mars 2002 - TIMBRES MAGAZINE

Cirque et Philatélie

En guise de spectacle, nous vous proposons un voyage illustré
par les timbres-poste dans l'Univers du Cirque Moderne.
En effet en 2002 ce thème a été retenu pour les émissions EUROPA.



Le Cirque AUJOURD'HUI



Ce bloc illustre bien l'atmosphère contemporaine du cirque.



Il n'a pas de frontière.

Mais comme le montre ce timbre,
le spectacle peut également se
dérouler dans la simplicité.



Les Acteurs du Cirque

Si vous posez la question, notamment aux enfants, de savoir ce qui illustre le mieux le Cirque, on ne se trompe sans doute pas en choisissant
LE CLOWN.

Pas étonnant que de très nombreux timbres illustrent ce thème.



Les éléments: le nez rouge, le maquillage,
le costume, la musique, l'expression



Avec les clowns, on rit, on s'amuse



Les Acteurs du Cirque

Toujours les clowns.....



Pendant le spectacle le personnage se substitue à l'être humain.

Quelques clowns européens célèbres



Joseph Grimaldi
(1778 - 1831).



Karl Adrien Wettach
(1880 - 1959).



Nicholai Polakovs
(1900 - 1974).



Jean-Charles Caroli
(1910 - 1980).

“C'est un terrible métier que celui qui consiste
à faire rire les honnêtes gens”.
Jean-Baptiste Poquelin dit Molière.



Karl Adrien Wettach
(1880 - 1959).

Le Cirque et les Artistes



Le jonglage est une attraction à part entière où adresse et synchronisation sont nécessaires.



Les contorsionnistes repoussent sans cesse les limites de la souplesse du corps humain.



Le Cirque et les Acrobates

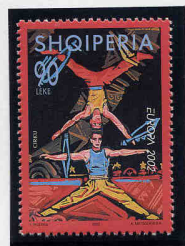


La voltige aérienne: numéro pendant lequel chaque spectateur retient son souffle.



Les exercices d'équilibre sur fil.

Le Cirque et les Acrobates



Les exercices de force et d'équilibre font toujours sensation auprès des spectateurs.



Mais l'image du cirque, c'est aussi la présentation de numéros de dressage avec les animaux



Le Cirque et le Dressage



L'équitation est toujours très présente.



Les éléphants nous impressionnent toujours par leur agilité et leur mobilité malgré leur masse imposante.



Le Cirque et le Dressage



Les numéros de dressage de fauves sont toujours des moments de frisson pour le public. L'homme nous montre sa maîtrise sur le comportement des animaux non sans prise de risque pour le dresseur.



Le Cirque et les Fauves



Mais ces animaux sont-ils faits pour se donner en spectacle dans un cirque ou ne sont-ils pas plutôt destinés à rester dans leur environnement naturel?

Eternel débat...



Le Cirque et les Exercices Combinés



Par exemple ci-dessus le jonglage associé à la maîtrise de l'équilibre.



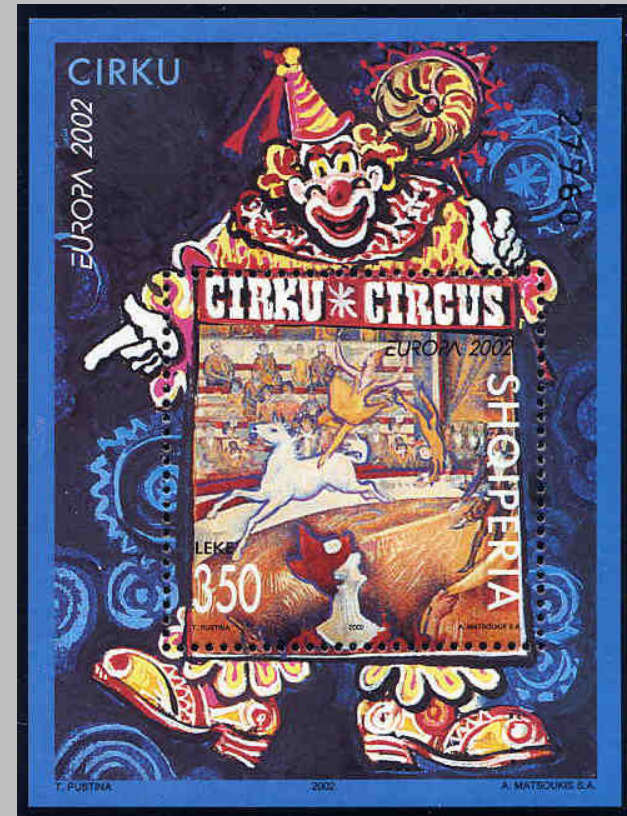
Le Cirque et les Arts graphiques



L'atmosphère du cirque a inspiré des artistes peintres comme Georges Seurat (tableau inachevé 1890).



Ainsi que les enfants comme le montrent les timbres reproduisant des dessins proposés pour les projets d'émissions dans le cadre du thème retenu en 2002 pour EUROPA.



Le Cirque et les Arts graphiques



Représentations très stylisées
du Cirque.



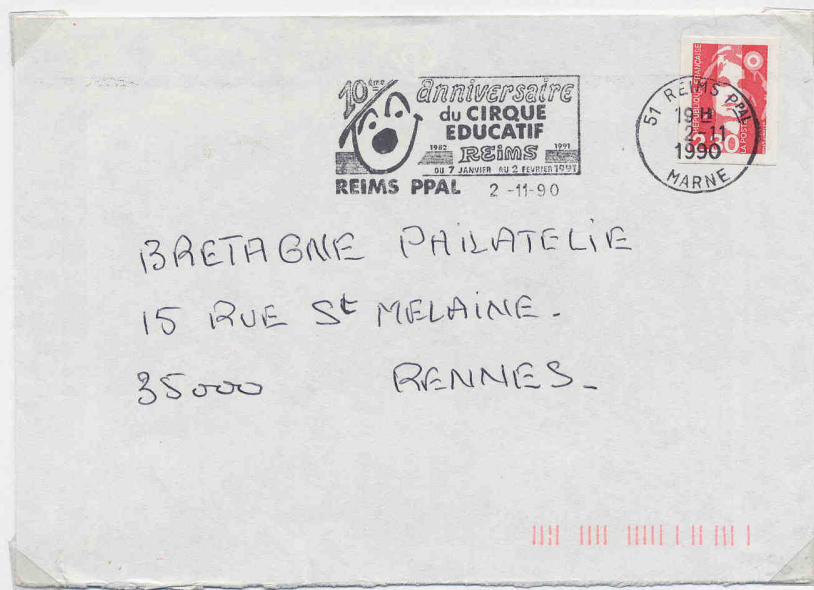
Les Artistes
sous les projecteurs.



Festivals et Animations



Quelques exemples de flammes postales, apposées sur le courrier, annonçant des animations ou manifestations sur le thème du cirque.



Ces flammes sont peu nombreuses.



Festivals et Animations



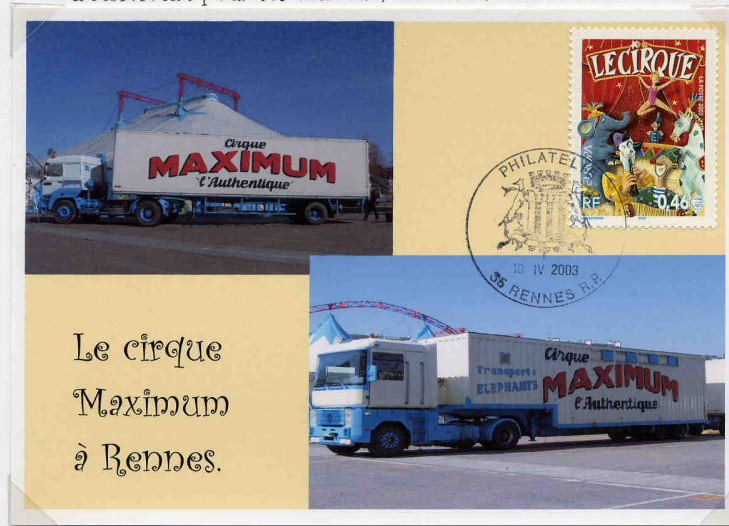
Chaque année, dans la Principauté de Monaco, a lieu un Festival International du Cirque. En 2002 c'était la 26ème édition.



L'Entreprise

Cirque de passage à Rennes en mars 2003.

Les tournées nécessitent de disposer d'équipements de transport adaptés, notamment pour les animaux, avec un souci de confort et de sécurité.



Pêle mêle



Cirque Morallès.

Cirque de Tbilissi
(Géorgie).



Le spectacle est aussi
dans la rue.



C'est aussi la magie.



Pêle mêle

Utgivningsdag: 2 maj 2002

Frimärksförlägg: Nils-Sjüre Jansson. Fotounderlag till motivet Clownen utan Gränser: Malik Nahassia. Original: Olaf Baldursdottir. Häftesomslag: Nils-Sjüre Jansson

Tryckt hos/Printed by: © 2002 Posten Frimärken, Stockholm

Artikelnummer: 240423

Abonnera på frimärket!
Få dem hem per post enkelt och bekvämt!

PRIORITAIRE
1:a-klassbrev

PRIORITAIRE
1:a-klassbrev

PRIORITAIRE
1:a-klassbrev

PRIORITAIRE
1:a-klassbrev

Europeas största cirkusfestival grundades 1957 av brorarna Bronett. Familjen Bronett har verkat i underhållningsbranschen i generationer. De har varit verksamma i hela Europa. 1995 startades *CirkusPrinsessan*, en årlig tvinnig cirkusfestival. Frimärket visar ett kollage av *Cirkus Scott* och *CirkusPrinsessan* – av nyskapande och tradition.

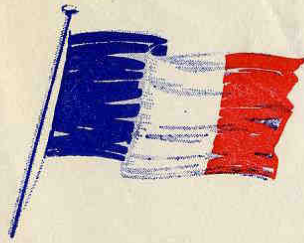
Henry Bronett



Il est temps d'arrêter de faire le clown...

Nouveaux éléments acquis depuis 2003

- Timbres
- Lettres
- Cartes
- Documents



RELATIONS CULTURELLES INTERNATIONALES



LES SUPER-PRODUCTIONS
FRANKI FRÈRES

présentent
POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE
LE CIRQUE
DE LA REPUBLIQUE POPULAIRE
HONGROISE

ET L'ORCHESTRE NATIONAL
TZIGANE DE BUDAPEST

Monsieur le Directeur de la
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
28, Cours de l'Intendance
BORDEAUX

ADMINISTRATION PERMANENTE ET QUARTIERS D'HIVER : L'ÎLE AUX OISEAUX
VILLENAYE-D'ORNON (Gironde) - TÉLÉPHONE BUREAU 21.43.50 - PRIVÉ 21.43.91
R. C. Bx 56 A 219 B O R D E A U X



Document 28 mars 1961

Relations
Cultivées

CIRQUE
COLLECTION

le cirque

LES FRÈRES FRANCKI
IMPORTATEURS DES GRANDS SPECTACLES ETRANGERS

Edition Spéciale

LE ZOO de la
Principauté de **MONACO**
Le plus grand zoo intéressant du monde
LA GRANDE FORMATION TZIGANE
DE LA DOUNA
L'événement musical de la saison



12 panthères
noires

**LE CIRQUE
FRANCKI**
le seul

qui est en mesure
de payer ses frais de publicité
**POUR AUGMENTER
LA QUALITE
de son SPECTACLE**

Seuile formation
de présente
que des attractions
en exclusivité,
inconnues en France

FRANCKI
Un pays de l'Europe
dans un état
des temps modernes

OFFICIEL DE **CIRQUE
HONGRIE**

187
VÉHICULES

1850 tonnes
DE MATÉRIEL

450
FAUVES

Chers consommateurs,
Chers amis,

La saison approche et nous de son Tournee nous sommes
à l'heure de vous dire que nous sommes toujours
dans l'attente de vous voir à Paris, les meilleurs Spectacles de
Circus Européen.

Après avoir présenté Mondial Circus, le Circus d'Allemagne,
le Festival de Circus.

Plus de 100 ans de tradition, nos excellents **TRUITS
HONGRIES** dans la capitale du monde magique.

En 1962, c'est avec l'illustre **Circus De Willy Engelke**,
de Bielefeld, que nous nous sommes présentés.

Plus de 100 ans de tradition, nos excellents **TRUITS
HONGRIES** dans la capitale du monde magique.

Plus de 100 ans de tradition, nos excellents **TRUITS
HONGRIES** dans la capitale du monde magique.



6 tigres
de Sibérie

Saviez-vous que...



- 40.000 ans de temps doivent être perdus pour que l'humanité se développe.
- L'homme le plus ancien est le "Pithecus" et le plus récent est le "Homo Sapiens".
- Les chimpanzés sont très intelligents et peuvent apprendre à parler.
- Les chimpanzés sont très sociaux et vivent en troupeaux.
- Les chimpanzés sont très curieux et adorent jouer.
- Les chimpanzés sont très forts et peuvent soulever des poids.
- Les chimpanzés sont très rapides et peuvent courir vite.
- Les chimpanzés sont très sensibles et peuvent pleurer.
- Les chimpanzés sont très amoureux et se tiennent la main.
- Les chimpanzés sont très intelligents et peuvent apprendre à parler.
- Les chimpanzés sont très sociaux et vivent en troupeaux.
- Les chimpanzés sont très curieux et adorent jouer.
- Les chimpanzés sont très forts et peuvent soulever des poids.
- Les chimpanzés sont très rapides et peuvent courir vite.
- Les chimpanzés sont très sensibles et peuvent pleurer.
- Les chimpanzés sont très amoureux et se tiennent la main.



Chimpanzés
orangs-outans

CIRQUE PINDER

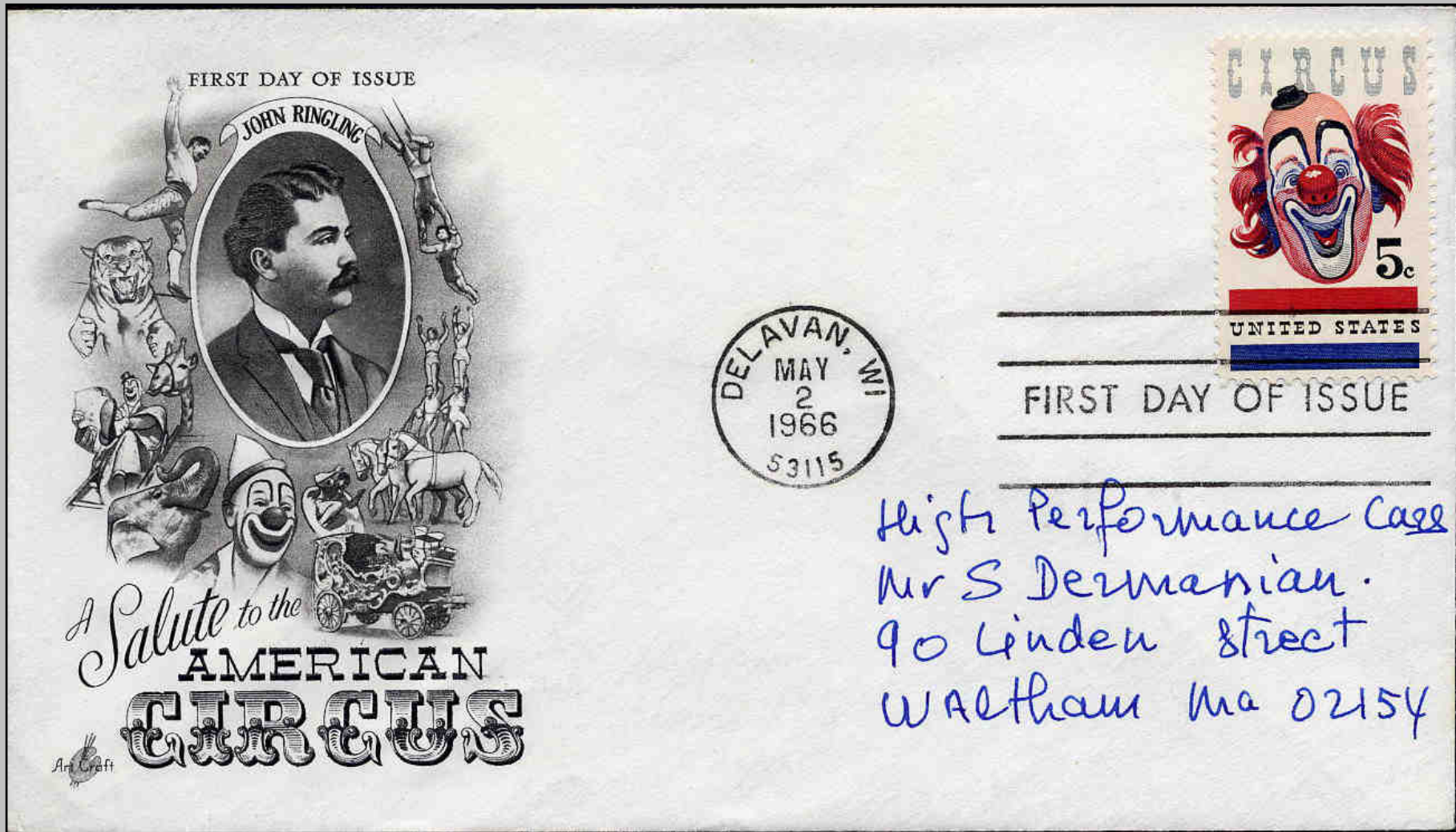
JEAN RICHARD

**37, rue de Coulanges
94370 SUCY en BRIE
Tél. : (1) 45.90.21.25**



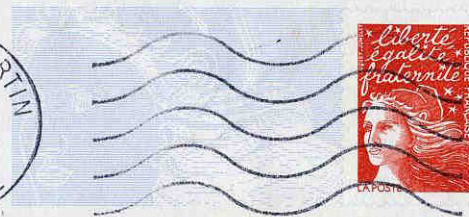
M. le Secrétaire du Comité d'Entreprise





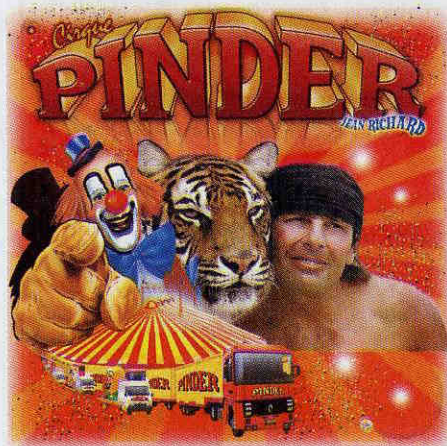


ECOLE NATIONALE DE CIRQUE
CHATELLERAULT



Caisse d'Allocations Familiales
de la Vienne
17, rue du Couffement
86000 Bâtiments Cedex





37 rue de Coulanges - BP 26
94372 SUCY EN BRIE Cedex
Tél. 01 45 90 21 25 - Fax 01 49 82 57 03
www.cirquepinder.com

CIRQUE
PINDER
JEAN RICHARD
LE GEANT EUROPEEN

LETTRE
PRIORITAIRE

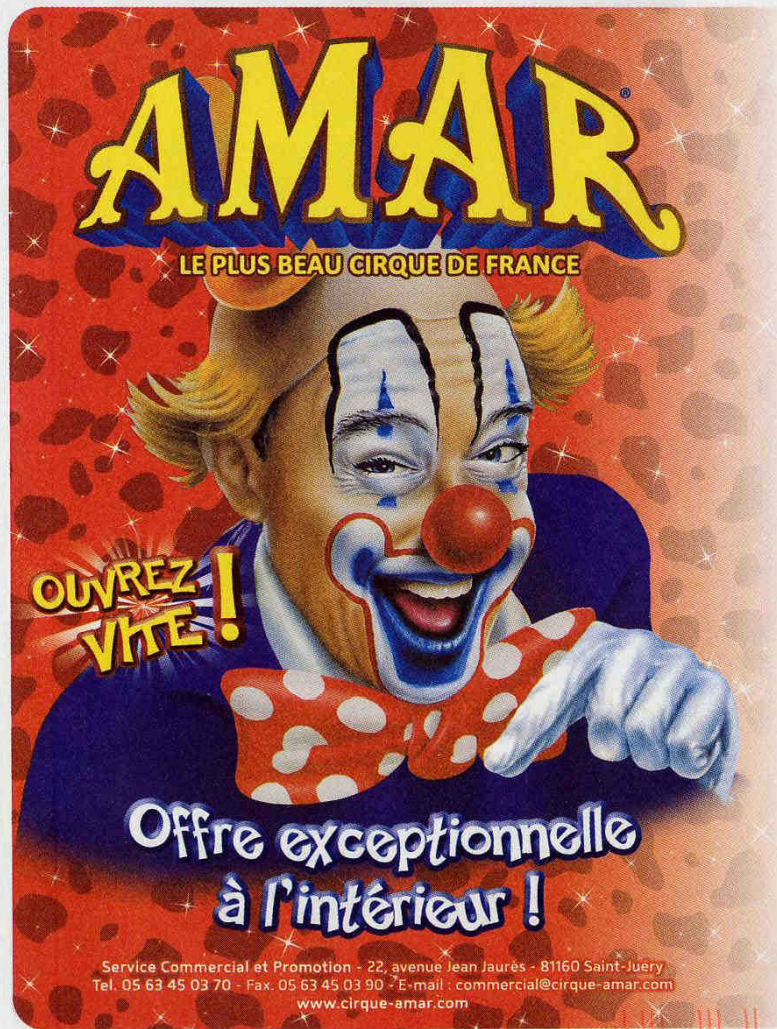
BONNEUIL CCT2
VAL DE MARNE
24 10 12
693 LO 0E1682
A0BB 941820

€ R.F.
000,58
LA POSTE
MD 639290

MAIRIE de ROMILLE

Service Finances
Place Mairie
35850 ROMILLE

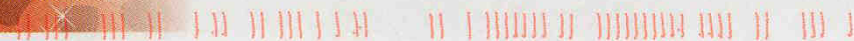




ALBI CTC
TARN
13-02-14
394 00 180075
638D 819650

€ R.F.
LA POSTE
000,35
HH 714231

MAIRIE
CE COS AMICALE
PLACE MAIRIE
35850 ROMILLE



CONCOURS RENAULT "TES IDÉES À L'AFFICHE !" - ÉDITION FRANCE 2006



AFFICHE FINALISTE RÉALISÉE PAR LA CLASSE DE 4^{ème} 1 DU COLLÈGE PIERRE TERMIER DE LYON (69)



DESTINEO
MD7

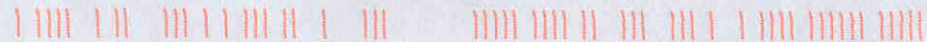
13.06.17
35 RENNES PIC

LA POSTE
CI 043E



Association reconnue d'intérêt général
et œuvre de bienfaisance
Siège administratif régional

50 rue Louis Braille 56100 LORIENT



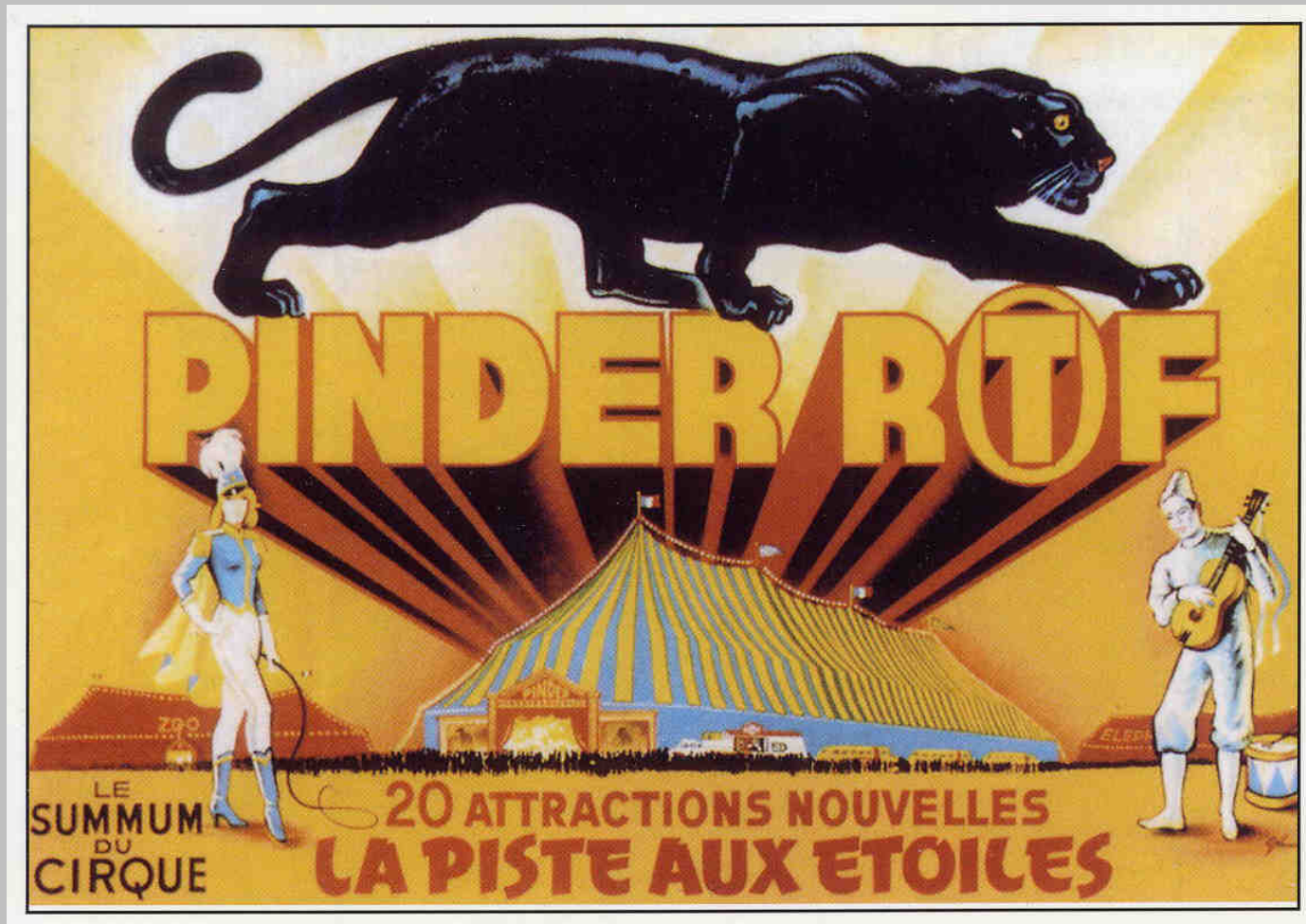
Notre mission

Le bonheur des enfants est notre moteur !

Grâce au monde de l'imaginaire, à la magie du personnage du clown, les interventions de nos "Docteurs-Clowns" dépassent la fonction même d'animation et contribuent à réduire l'anxiété liée à l'hospitalisation, tout en apportant des moments de plaisirs, de rires et d'émotions qui contribuent au « mieux-être » des patients (enfants et adultes) et à soutenir les familles.

Adoucir l'hospitalisation est notre mission.

Intervient dans les hôpitaux, les centres de rééducation et les EHPAD.





2. Niort (Deux-Sèvres) – Vue Générale





EXPÉDITEUR :

SERVICE de PUBLICITE
du

**CIRQUE
DE
FRANCE
AMAR**

BUREAUX :

120, CHAMPS - ÉLYSÉES, 120

(PARIS 8^{me})

Offrez un livret de...
CAISSE NATIONALE D'ÉPARGNE
TOUS
BUREAUX DE POSTE



Mr L'AFFICHEUR MUNICIPAL

St Michel
55

24 AOUT 1966

....., le

Monsieur,

Nous avons l'avantage de vous informer que notre
« SERVICE d'AFFICHAGE » arrivera dans votre ville le :

Samedi 3 septembre 1966

pour procéder à l'affichage sur vos emplacements répartis
judicieusement dans toutes les artères.

Veillez demander à votre afficheur qui accompagnera
nos afficheurs de se trouver sur l'emplacement du Cirque à
partir de *7* heures. *oo*

Le soussigné passera à vos bureaux afin de régulariser
cet affichage.

Dans cette attente, veuillez agréer, Monsieur, nos salu-
tations distinguées.

J.-Y. LELIEVRE Le Chef de Publicité.



Correspondance de prisonnier de guerre 1943

Hier abtrennen! Détacher le long du pointillé!

Kriegsgefangenenpost **Gebührenfrei** **Franc de port!**
Correspondance des prisonniers de guerre

Antwort-Postkarte
Carte postale de réponse

An den Kriegsgefangenen
Au prisonnier

122

Paris 18 X
43-2
DE VALMY

Frank-Statag 194

Foottit Georges

Absender:
Expéditeur:

Vor- und Zuname:
Nom et prénom *ALEX (C. Pomur)*

Ort: *Cirque D'Hiver*
Lieu

Straße: *avenue*
Rue

Kreis: *PARIS (Seine)*
Département

Gefangenenummer: *5058*
No. du prisonnier *Foottit Georges*

Lager-Bezeichnung: *Roam 122*
Nom du camp *Hotel des Sources*

Internierten-Lager
Vittel

Diese Seite ist für die Angehörigen des
Kriegsgefangenen bestimmt. Deutlich auf
die Zeilen schreiben!

Ce côté est réservé aux proches parents
du prisonnier de guerre! N'écrire que sur
les lignes et lisiblement!

En réponse à votre carte qui m'a
fait grand plaisir. Je fais part de votre
communication à Zaratte ainsi que je
fournis de vos nouvelles à tous les
camarades artistes.

Mes bonne amitiés Alex

Lettre d'ami à ma tante merci!
Amities Michel Zaratte
Averino Regisseur à Abidjan
Mes bonne amitiés
Vip



Timbres de Corée du Nord - 1965



Cirque national de Pyongyang



Émis en 1993



Bloc Ouzbékistan 1999





Bloc Cirque du Soleil

Le **Cirque du Soleil** (créé en 1984) est une entreprise canadienne de divertissement artistique spécialisée en cirque contemporain.

PRINCIPAUTÉ DE MONACO



Monaco et la Chine

Argentina 2004



Histoire

- **Le cirque avant** (origine antique)
- **Maintenant** (nouveau cirque et contemporain)
- **Futur**

Liens vers sites Internet

- Achat: <https://azurphilatelie.com/fr/3902-cirque>
- Information: <https://fr.wikipedia.org/wiki/Cirque>
- <http://burguscircus.blogspot.fr/2017/12/philatelie-timbres-sur-le-theme-du.html>
- Site Colnect
- Wikitimbres

L'anecdote



à 2 pas de l'Élysée ...

Merci de votre attention.

