

# Philapostel Bretagne



## Présentation du lundi 25 Avril 2022

\*\*\*

# Mathématiques Ma Thématique

# Les Mathématiques

## Et la $\Phi$ latélie

André Le Toquin



# Introduction - Plan

- Choix du thème
- L'histoire
- Les différentes disciplines
- À quoi ça sert ?
- Les nombreux timbres émis
  
- La recherche continue ...

# Le choix du Thème



ΘΕΩΡΗΜΑ ΠΥΘΑΓΟΡΕ : THEOREME PYTHAGORE

# On révisé



# Autre série

Dans un autre style (île de Man - 2017)



Chiffres agrémentés d'illustrations dans un Style Celtique  
(sans valeur ajoutée – les 12 jours de Noël).



# Chiffres

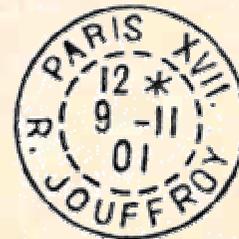
- Utilisation pour les timbres à date:



Marque apposée par les bureaux d'échange espagnols sur le courrier entrant en Espagne par voie de mer (1864 à 1866).



Marque de facteur 1901



- Oblitération et Flamme:

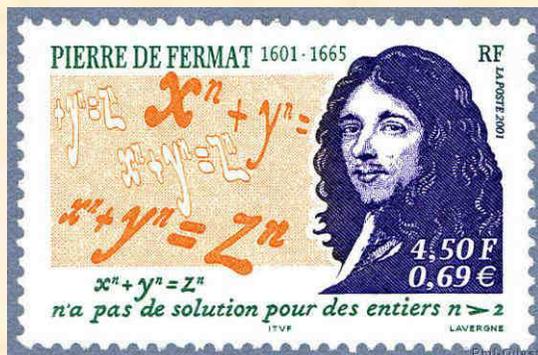


# Les symboles utilisés

- Timbre Colombie



- Symboles lettres grecques (Pi, alpha,...)
- Les inconnues (x,y,...)



# Formes géométriques des Timbres

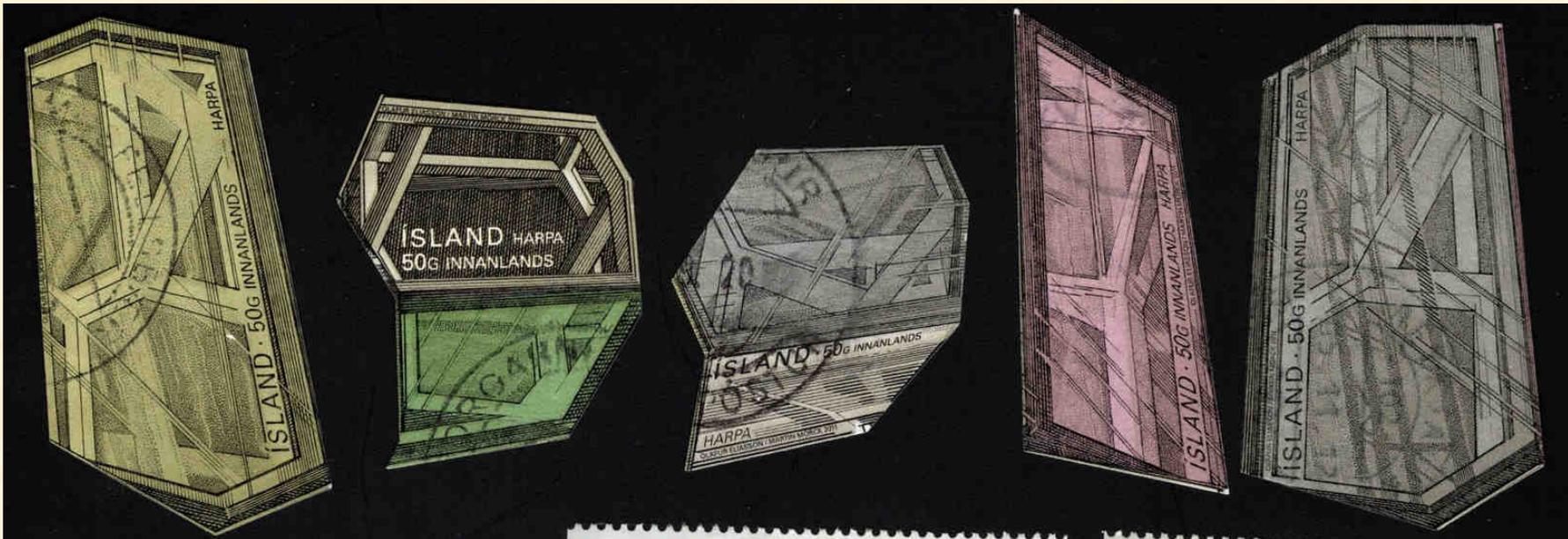
On retrouve de nombreuses formes géométriques de base, quelques exemples:

carré, rectangle, triangle, losange, trapèze, cercle, ovale, ...



# La série

- Maison de la musique à Reykjavik en Islande (Harpa)



[www.delcampe.net](http://www.delcampe.net)

DDRundmehr



Émis  
en 2011

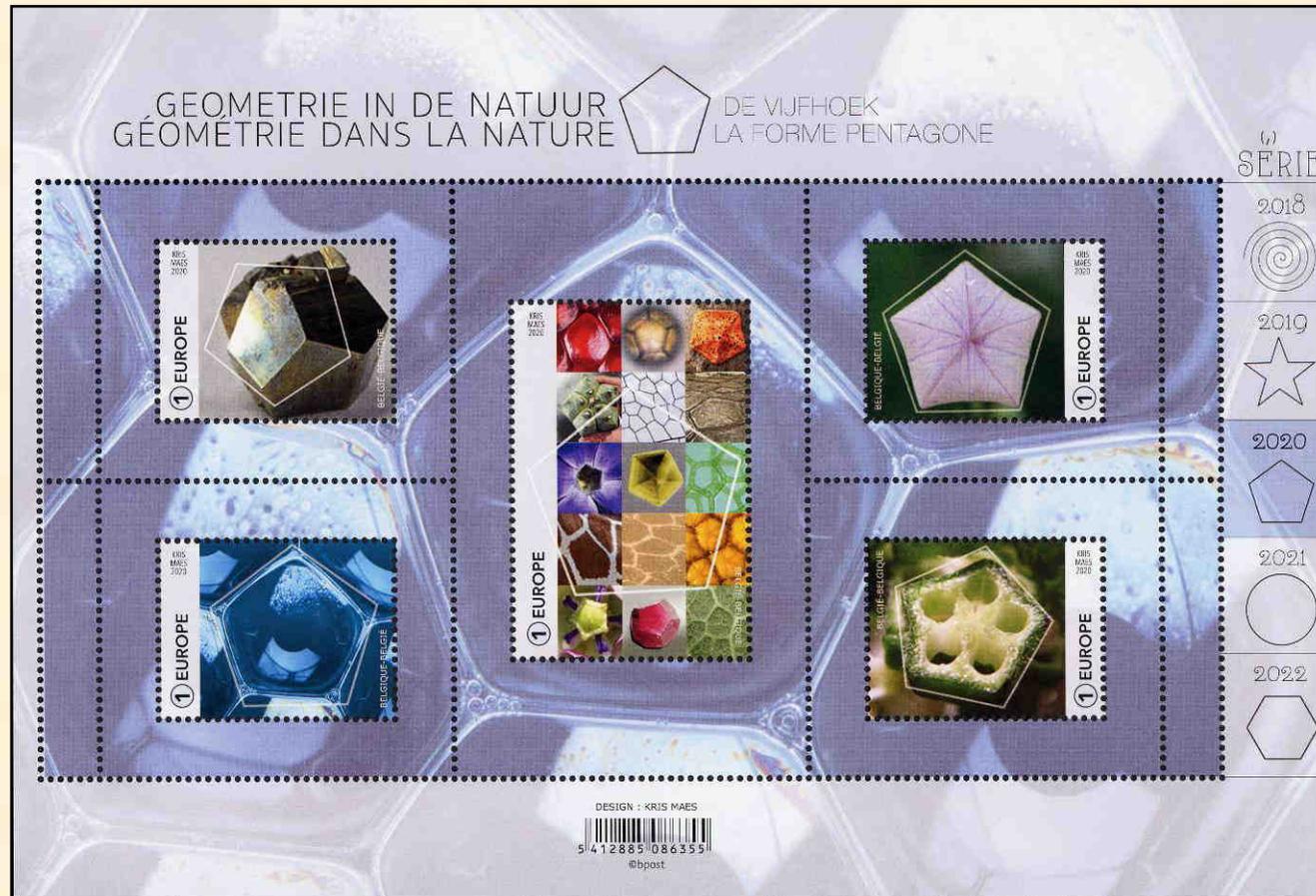
# L'Hexagone



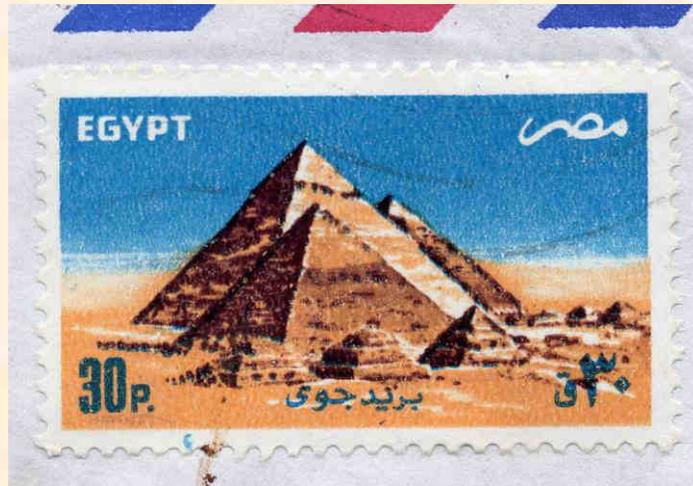
Évocation de La France



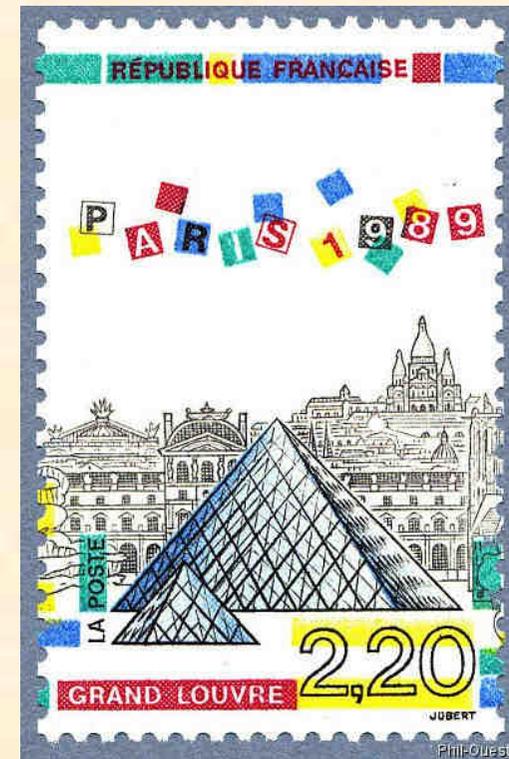
# Formes géométriques dans la nature



# Architecture



Les Pyramides

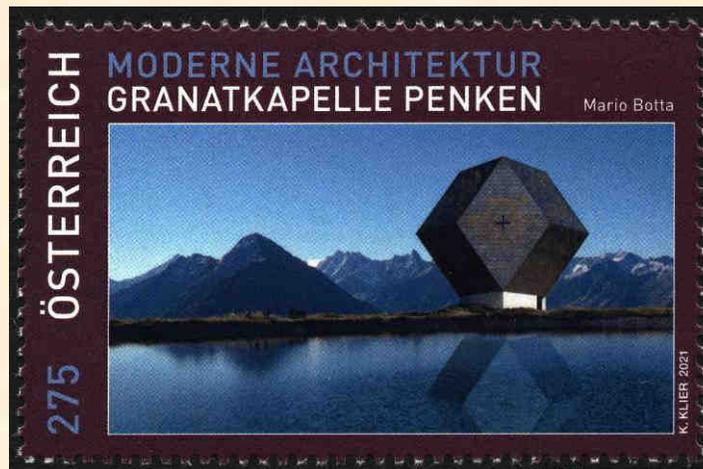


# Architecture

- Timbre Pont du Gard – 1929 (N° 262)



- Moderne - 2021



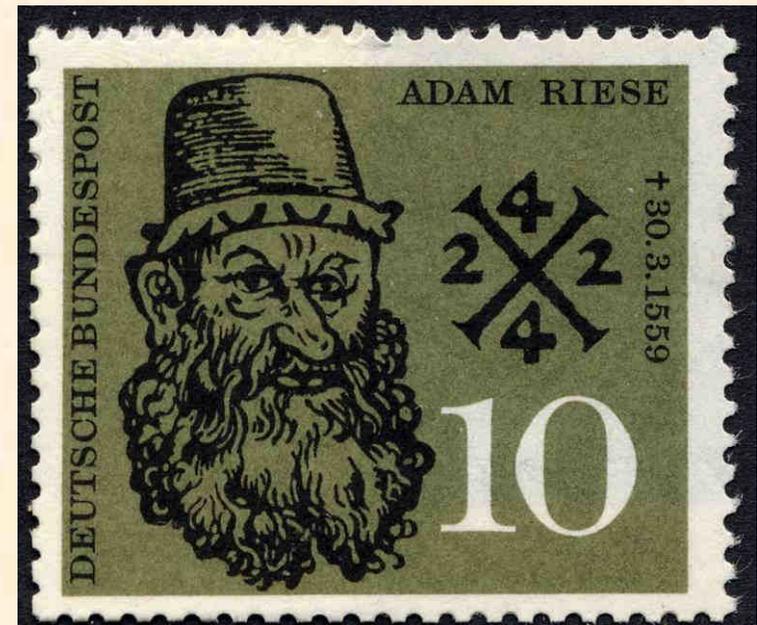
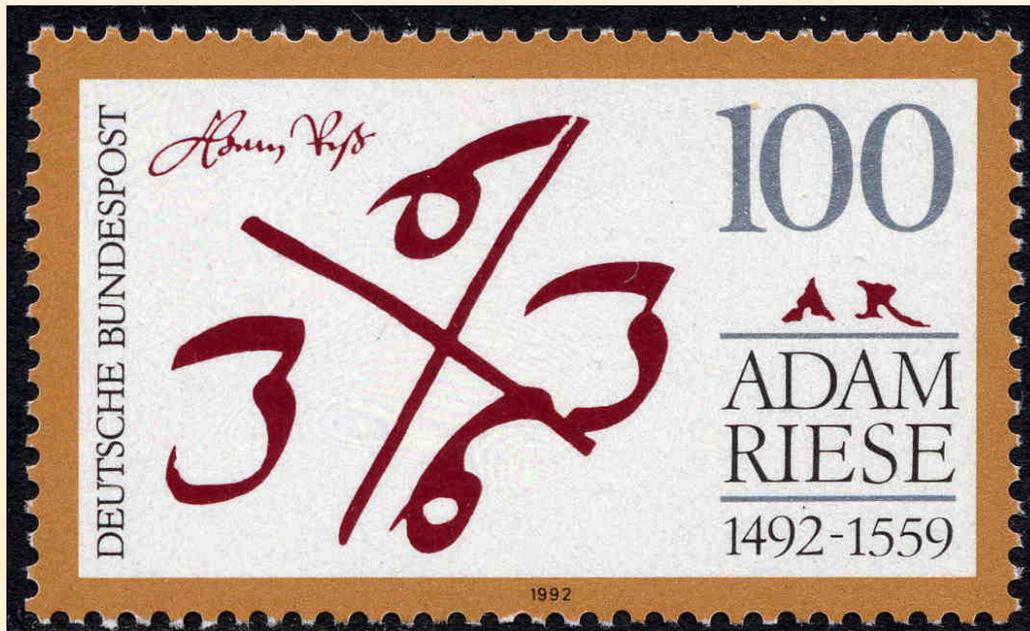


# Bloc Boris Vian (suite)



# La preuve

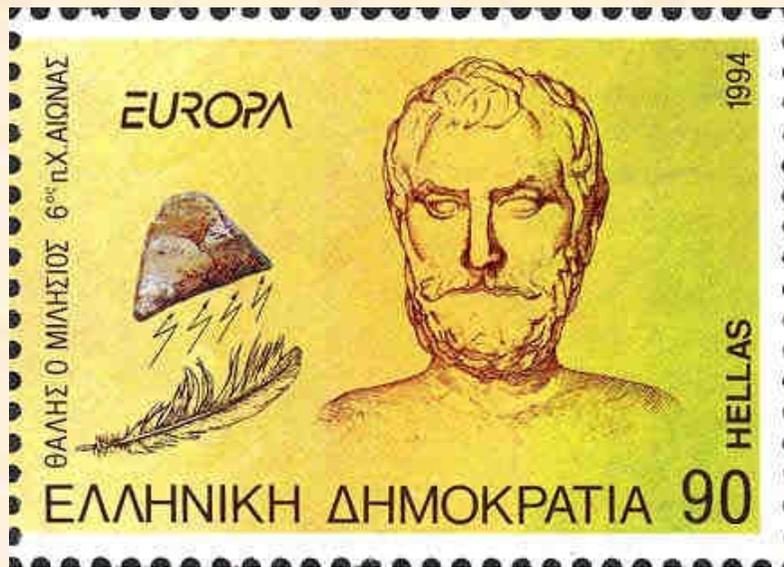
Exemples pour l'addition présentés ci-dessous:



$$42 + 51 = 93$$

# Histoire

- Auparavant mathématiques et philosophie étaient souvent associées.
- Sans doute avant l'apparition de l'écriture.



Thales de Milet (6<sup>ème</sup> siècle av. J. C.)



Pythagore

# Mathématiciens et Mathématiciennes

2 exemples (timbres émis par la France)



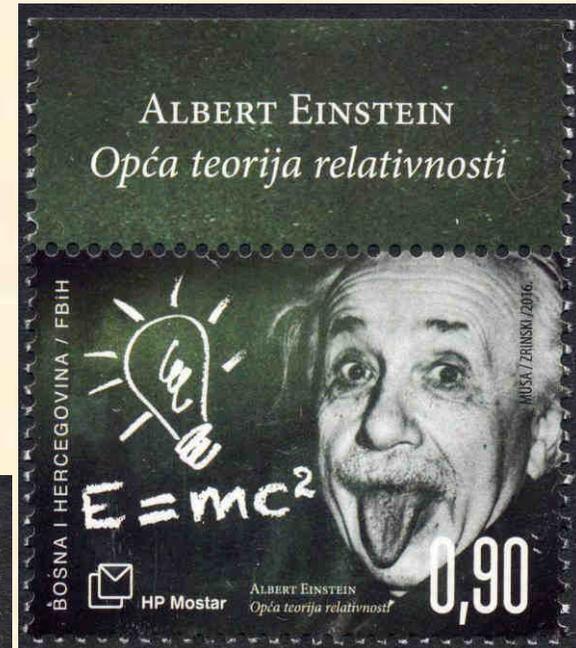
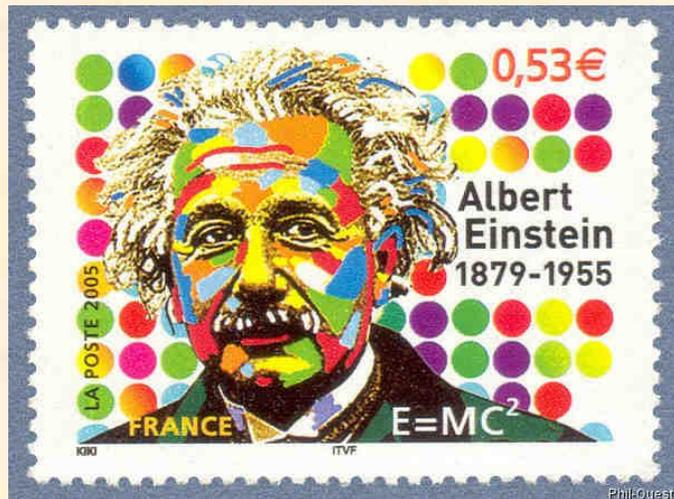
# Mathématiciennes (suite)



Elle utilisa un nom d'emprunt (Antoine Auguste Le Blanc).

# Les Formules bien connues

- $E = MC^2$



# Les Maths, à quoi ça sert ?

- C'est la science des nombres et des formes
- Indispensables dans de nombreux domaines
- Mieux connaître le monde
- Compétitions internationales
- ...

- La bosse des maths



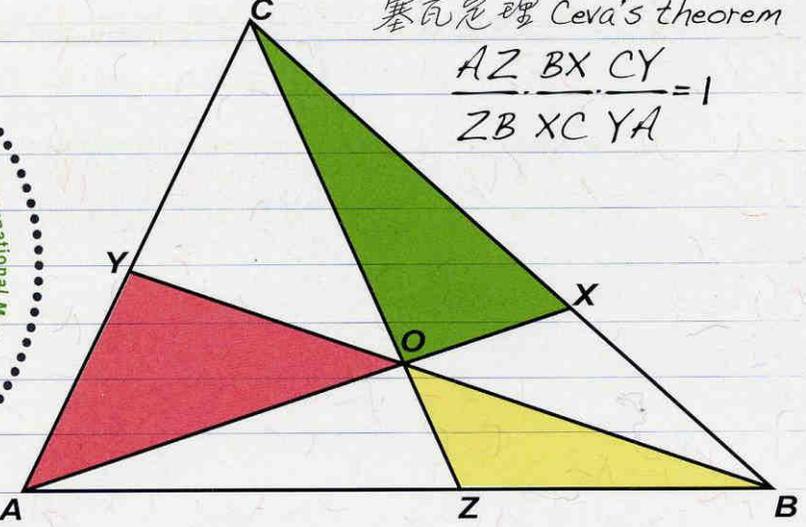
# Bloc Hong Kong 2016



57<sup>th</sup> IMO  
HONG KONG 2016

57TH INTERNATIONAL  
MATHEMATICAL OLYMPIAD 2016  
2016年第57屆國際數學奧林匹克

塞瓦定理 Ceva's theorem  
$$\frac{AZ}{ZB} \cdot \frac{BX}{XC} \cdot \frac{CY}{YA} = 1$$

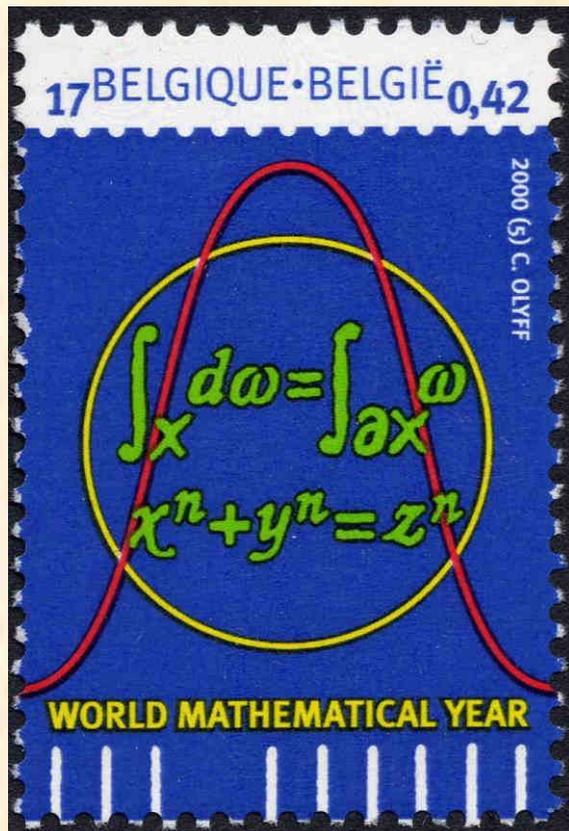


A B C  
Y Z X  
O

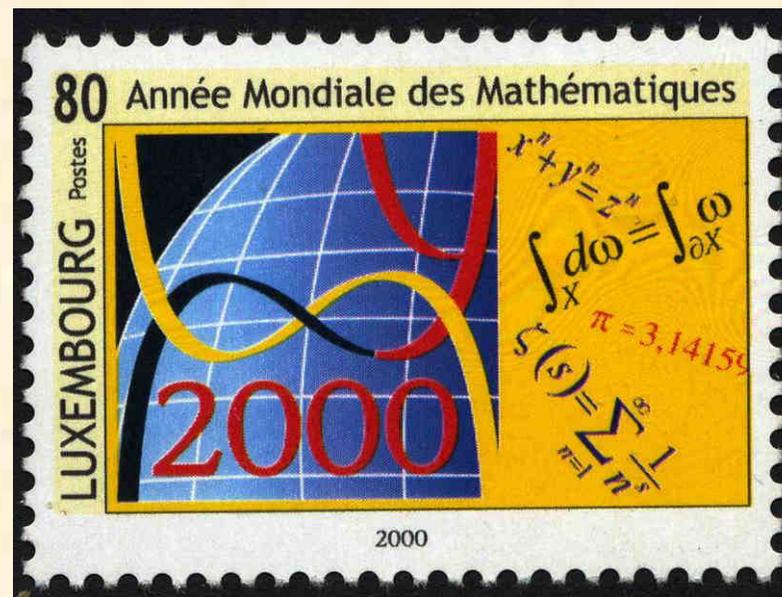
鄭志明設計 Designed by CHENG Chi-ming, Carl

Théorème de CEVA  
(La France a terminé à la 25<sup>ème</sup> place pour cette édition)

# 2000: Année Mondiale des mathématiques

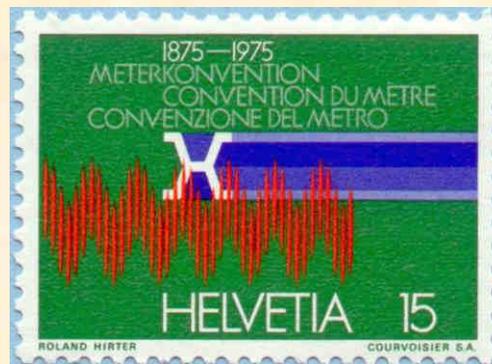
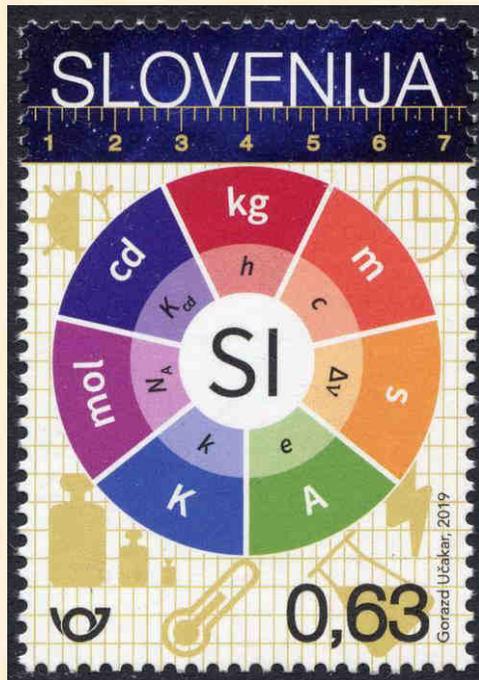


Très peu de timbres émis



# Les systèmes – Les Unités

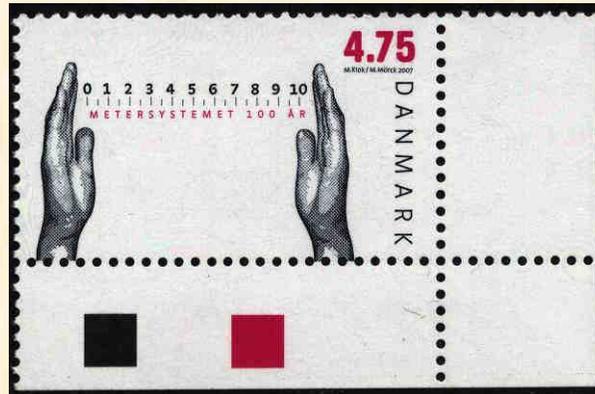
- SI (Système International)
- MKSA (Mètre, Kilo, Seconde, Ampère)



# Les échelles

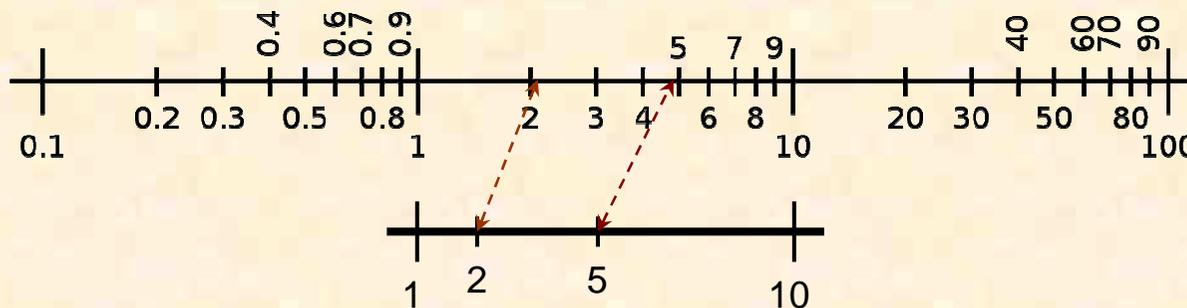
- Linéaire

- Timbre Danemark 2007



- Logarithmique

- Timbre Slovénie EUROPA 1994

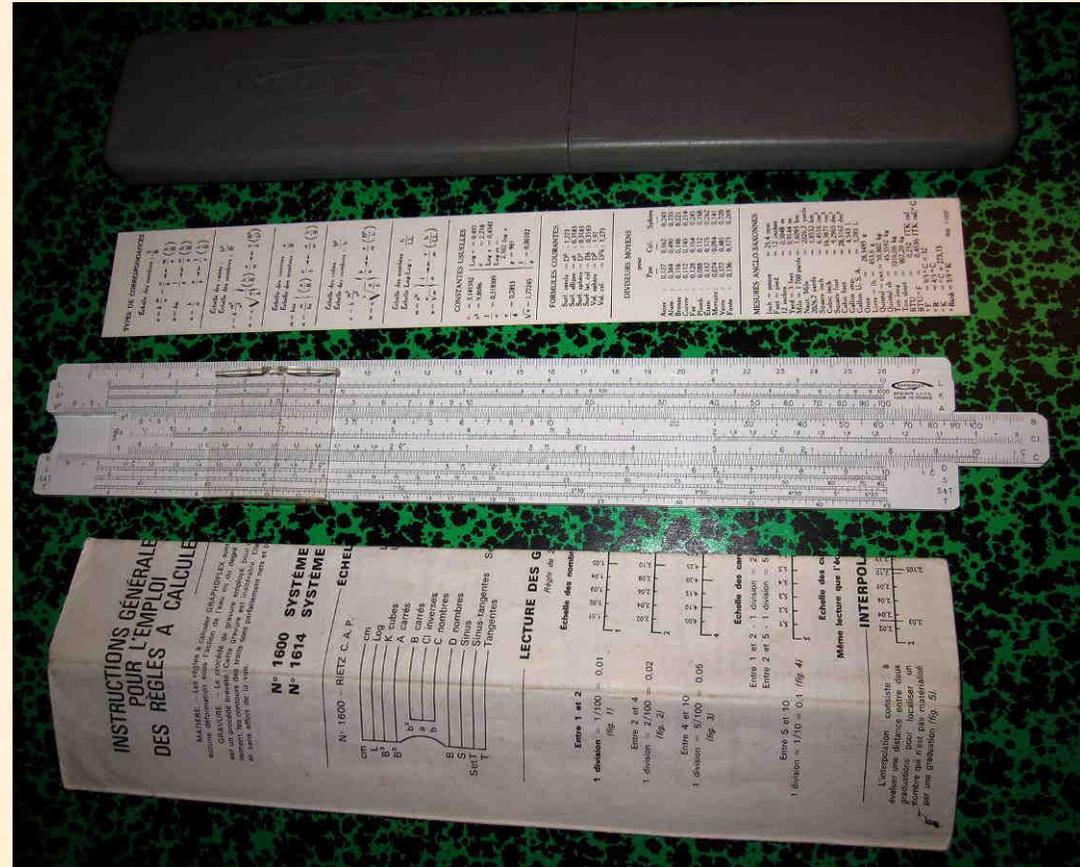


1, 2, 5, 10, 20, 50, ...



# Instruments de Calcul

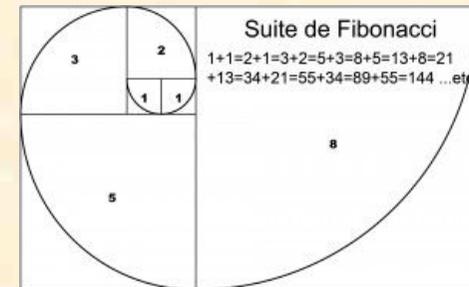
- Règle à Calculer



# Suite de Fibonacci



← Timbre  
Auto adhesif



Le contenu « chiffres » correspond à une suite de Fibonacci.

La courbe est la spirale de Fibonacci (ensemble de quarts de cercles)



# Particularités - Propriétés



Suite nombres impairs:

$$1 + 3 = 4 \quad \text{ou} \quad 2 \times 2$$

$$4 + 5 = 9 \quad \text{ou} \quad 3 \times 3$$

$$9 + 7 = 16 \quad \text{ou} \quad 4 \times 4$$

$$16 + 9 = 25 \quad \text{ou} \quad 5 \times 5$$

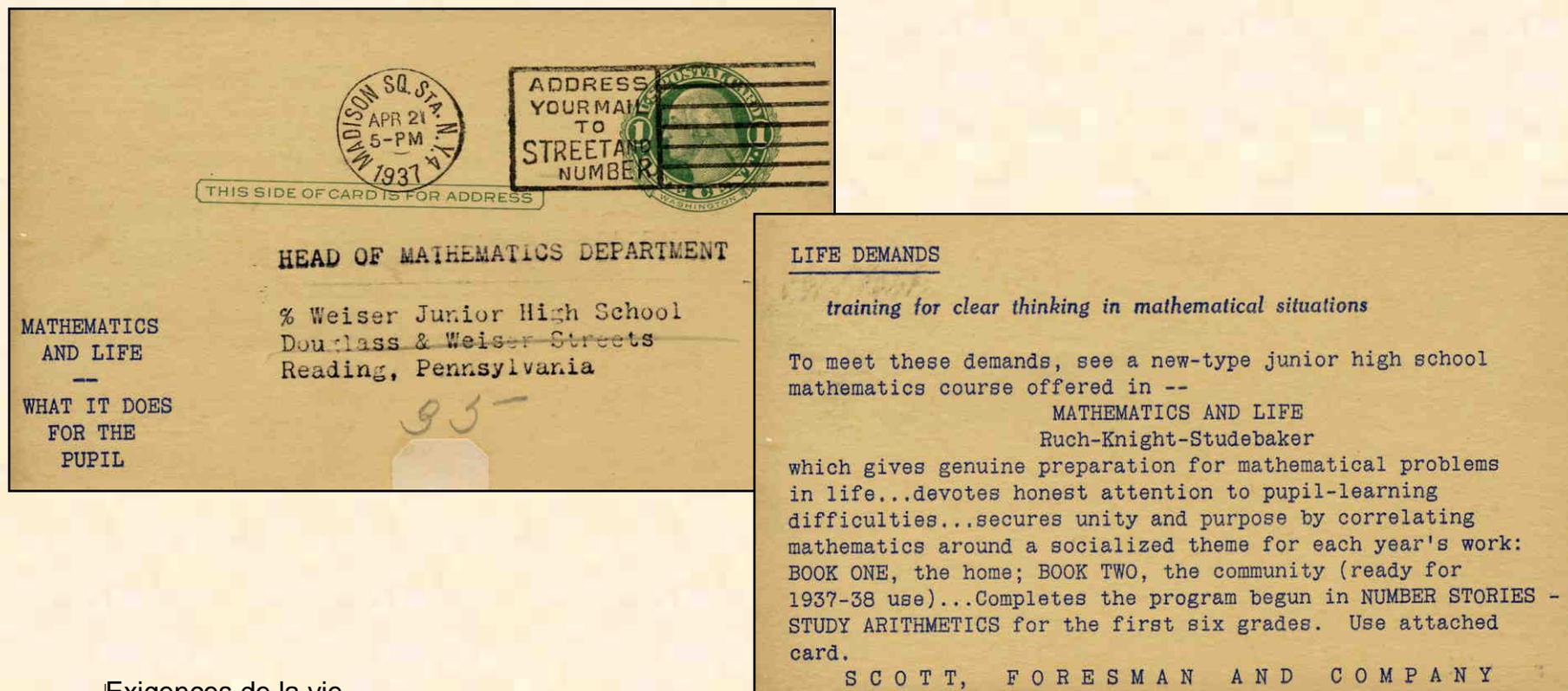
$$25 + 11 = 36 \quad \text{ou} \quad 6 \times 6$$

$$36 + 13 = 49 \quad \text{ou} \quad 7 \times 7$$

$$49 + 15 = 64 \quad \text{ou} \quad 8 \times 8$$

TABLE D'ADDITION Le signe de l'Addition est : +										TABLE DE MULTIPLICATION Le signe de la Multiplication est : ×																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
1 et 1 font 2	4 et 1 font 5	7 et 1 font 8	1 fois 1 font 1	4 fois 1 font 4	7 fois 1 font 7	2 et 1 font 3	5 et 1 font 6	8 et 1 font 9	2 fois 1 font 2	5 fois 1 font 5	8 fois 1 font 8	3 et 1 font 4	6 et 1 font 9	9 et 1 font 10	3 fois 1 font 3	6 fois 1 font 6	9 fois 1 font 9	4 et 1 font 5	7 et 1 font 11	10 et 1 font 14	4 fois 1 font 4	7 fois 1 font 7	10 fois 1 font 10	5 et 1 font 6	8 et 1 font 13	11 et 1 font 16	5 fois 1 font 5	8 fois 1 font 8	11 fois 1 font 11	6 et 1 font 7	9 et 1 font 15	12 et 1 font 18	6 fois 1 font 6	9 fois 1 font 9	12 fois 1 font 12	7 et 1 font 8	10 et 1 font 17	13 et 1 font 20	7 fois 1 font 7	10 fois 1 font 10	13 fois 1 font 13	8 et 1 font 9	11 et 1 font 19	14 et 1 font 22	8 fois 1 font 8	11 fois 1 font 11	14 fois 1 font 14	9 et 1 font 10	12 et 1 font 21	15 et 1 font 24	9 fois 1 font 9	12 fois 1 font 12	15 fois 1 font 15	10 et 1 font 11	13 et 1 font 23	16 et 1 font 26	10 fois 1 font 10	13 fois 1 font 13	16 fois 1 font 16	11 et 1 font 12	14 et 1 font 25	17 et 1 font 28	11 fois 1 font 11	14 fois 1 font 14	17 fois 1 font 17	12 et 1 font 13	15 et 1 font 27	18 et 1 font 30	12 fois 1 font 12	15 fois 1 font 15	18 fois 1 font 18	13 et 1 font 14	16 et 1 font 29	19 et 1 font 32	13 fois 1 font 13	16 fois 1 font 16	19 fois 1 font 19	14 et 1 font 15	17 et 1 font 31	20 et 1 font 34	14 fois 1 font 14	17 fois 1 font 17	20 fois 1 font 20	15 et 1 font 16	18 et 1 font 33	21 et 1 font 36	15 fois 1 font 15	18 fois 1 font 18	21 fois 1 font 21	16 et 1 font 17	19 et 1 font 35	22 et 1 font 38	16 fois 1 font 16	19 fois 1 font 19	22 fois 1 font 22	17 et 1 font 18	20 et 1 font 37	23 et 1 font 40	17 fois 1 font 17	20 fois 1 font 20	23 fois 1 font 23	18 et 1 font 19	21 et 1 font 39	24 et 1 font 42	18 fois 1 font 18	21 fois 1 font 21	24 fois 1 font 24	19 et 1 font 20	22 et 1 font 41	25 et 1 font 44	19 fois 1 font 19	22 fois 1 font 22	25 fois 1 font 25	20 et 1 font 21	23 et 1 font 43	26 et 1 font 46	20 fois 1 font 20	23 fois 1 font 23	26 fois 1 font 26	21 et 1 font 22	24 et 1 font 45	27 et 1 font 48	21 fois 1 font 21	24 fois 1 font 24	27 fois 1 font 27	22 et 1 font 23	25 et 1 font 47	28 et 1 font 50	22 fois 1 font 22	25 fois 1 font 25	28 fois 1 font 28	23 et 1 font 24	26 et 1 font 49	29 et 1 font 52	23 fois 1 font 23	26 fois 1 font 26	29 fois 1 font 29	24 et 1 font 25	27 et 1 font 51	30 et 1 font 54	24 fois 1 font 24	27 fois 1 font 27	30 fois 1 font 30	25 et 1 font 26	28 et 1 font 53	31 et 1 font 56	25 fois 1 font 25	28 fois 1 font 28	31 fois 1 font 31	26 et 1 font 27	29 et 1 font 55	32 et 1 font 58	26 fois 1 font 26	29 fois 1 font 29	32 fois 1 font 32	27 et 1 font 28	30 et 1 font 57	33 et 1 font 60	27 fois 1 font 27	30 fois 1 font 30	33 fois 1 font 33	28 et 1 font 29	31 et 1 font 59	34 et 1 font 62	28 fois 1 font 28	31 fois 1 font 31	34 fois 1 font 34	29 et 1 font 30	32 et 1 font 61	35 et 1 font 64	29 fois 1 font 29	32 fois 1 font 32	35 fois 1 font 35	30 et 1 font 31	33 et 1 font 63	36 et 1 font 66	30 fois 1 font 30	33 fois 1 font 33	36 fois 1 font 36	31 et 1 font 32	34 et 1 font 65	37 et 1 font 68	31 fois 1 font 31	34 fois 1 font 34	37 fois 1 font 37	32 et 1 font 33	35 et 1 font 67	38 et 1 font 70	32 fois 1 font 32	35 fois 1 font 35	38 fois 1 font 38	33 et 1 font 34	36 et 1 font 69	39 et 1 font 72	33 fois 1 font 33	36 fois 1 font 36	39 fois 1 font 39	34 et 1 font 35	37 et 1 font 71	40 et 1 font 74	34 fois 1 font 34	37 fois 1 font 37	40 fois 1 font 40	35 et 1 font 36	38 et 1 font 73	41 et 1 font 76	35 fois 1 font 35	38 fois 1 font 38	41 fois 1 font 41	36 et 1 font 37	39 et 1 font 75	42 et 1 font 78	36 fois 1 font 36	39 fois 1 font 39	42 fois 1 font 42	37 et 1 font 38	40 et 1 font 77	43 et 1 font 80	37 fois 1 font 37	40 fois 1 font 40	43 fois 1 font 43	38 et 1 font 39	41 et 1 font 79	44 et 1 font 82	38 fois 1 font 38	41 fois 1 font 41	44 fois 1 font 44	39 et 1 font 40	42 et 1 font 81	45 et 1 font 84	39 fois 1 font 39	42 fois 1 font 42	45 fois 1 font 45	40 et 1 font 41	43 et 1 font 83	46 et 1 font 86	40 fois 1 font 40	43 fois 1 font 43	46 fois 1 font 46	41 et 1 font 42	44 et 1 font 85	47 et 1 font 88	41 fois 1 font 41	44 fois 1 font 44	47 fois 1 font 47	42 et 1 font 43	45 et 1 font 87	48 et 1 font 90	42 fois 1 font 42	45 fois 1 font 45	48 fois 1 font 48	43 et 1 font 44	46 et 1 font 89	49 et 1 font 92	43 fois 1 font 43	46 fois 1 font 46	49 fois 1 font 49	44 et 1 font 45	47 et 1 font 91	50 et 1 font 94	44 fois 1 font 44	47 fois 1 font 47	50 fois 1 font 50	45 et 1 font 46	48 et 1 font 93	51 et 1 font 96	45 fois 1 font 45	48 fois 1 font 48	51 fois 1 font 51	46 et 1 font 47	49 et 1 font 95	52 et 1 font 98	46 fois 1 font 46	49 fois 1 font 49	52 fois 1 font 52	47 et 1 font 48	50 et 1 font 97	53 et 1 font 100	47 fois 1 font 47	50 fois 1 font 50	53 fois 1 font 53	48 et 1 font 49	51 et 1 font 99	54 et 1 font 102	48 fois 1 font 48	51 fois 1 font 51	54 fois 1 font 54	49 et 1 font 50	52 et 1 font 101	55 et 1 font 104	49 fois 1 font 49	52 fois 1 font 52	55 fois 1 font 55	50 et 1 font 51	53 et 1 font 103	56 et 1 font 106	50 fois 1 font 50	53 fois 1 font 53	56 fois 1 font 56	51 et 1 font 52	54 et 1 font 105	57 et 1 font 108	51 fois 1 font 51	54 fois 1 font 54	57 fois 1 font 57	52 et 1 font 53	55 et 1 font 107	58 et 1 font 110	52 fois 1 font 52	55 fois 1 font 55	58 fois 1 font 58	53 et 1 font 54	56 et 1 font 109	59 et 1 font 112	53 fois 1 font 53	56 fois 1 font 56	59 fois 1 font 59	54 et 1 font 55	57 et 1 font 111	60 et 1 font 114	54 fois 1 font 54	57 fois 1 font 57	60 fois 1 font 60	55 et 1 font 56	58 et 1 font 113	61 et 1 font 116	55 fois 1 font 55	58 fois 1 font 58	61 fois 1 font 61	56 et 1 font 57	59 et 1 font 115	62 et 1 font 118	56 fois 1 font 56	59 fois 1 font 59	62 fois 1 font 62	57 et 1 font 58	60 et 1 font 117	63 et 1 font 120	57 fois 1 font 57	60 fois 1 font 60	63 fois 1 font 63	58 et 1 font 59	61 et 1 font 119	64 et 1 font 122	58 fois 1 font 58	61 fois 1 font 61	64 fois 1 font 64	59 et 1 font 60	62 et 1 font 121	65 et 1 font 124	59 fois 1 font 59	62 fois 1 font 62	65 fois 1 font 65	60 et 1 font 61	63 et 1 font 123	66 et 1 font 126	60 fois 1 font 60	63 fois 1 font 63	66 fois 1 font 66	61 et 1 font 62	64 et 1 font 125	67 et 1 font 128	61 fois 1 font 61	64 fois 1 font 64	67 fois 1 font 67	62 et 1 font 63	65 et 1 font 127	68 et 1 font 130	62 fois 1 font 62	65 fois 1 font 65	68 fois 1 font 68	63 et 1 font 64	66 et 1 font 129	69 et 1 font 132	63 fois 1 font 63	66 fois 1 font 66	69 fois 1 font 69	64 et 1 font 65	67 et 1 font 131	70 et 1 font 134	64 fois 1 font 64	67 fois 1 font 67	70 fois 1 font 70	65 et 1 font 66	68 et 1 font 133	71 et 1 font 136	65 fois 1 font 65	68 fois 1 font 68	71 fois 1 font 71	66 et 1 font 67	69 et 1 font 135	72 et 1 font 138	66 fois 1 font 66	69 fois 1 font 69	72 fois 1 font 72	67 et 1 font 68	70 et 1 font 137	73 et 1 font 140	67 fois 1 font 67	70 fois 1 font 70	73 fois 1 font 73	68 et 1 font 69	71 et 1 font 139	74 et 1 font 142	68 fois 1 font 68	71 fois 1 font 71	74 fois 1 font 74	69 et 1 font 70	72 et 1 font 141	75 et 1 font 144	69 fois 1 font 69	72 fois 1 font 72	75 fois 1 font 75	70 et 1 font 71	73 et 1 font 143	76 et 1 font 146	70 fois 1 font 70	73 fois 1 font 73	76 fois 1 font 76	71 et 1 font 72	74 et 1 font 145	77 et 1 font 148	71 fois 1 font 71	74 fois 1 font 74	77 fois 1 font 77	72 et 1 font 73	75 et 1 font 147	78 et 1 font 150	72 fois 1 font 72	75 fois 1 font 75	78 fois 1 font 78	73 et 1 font 74	76 et 1 font 149	79 et 1 font 152	73 fois 1 font 73	76 fois 1 font 76	79 fois 1 font 79	74 et 1 font 75	77 et 1 font 151	80 et 1 font 154	74 fois 1 font 74	77 fois 1 font 77	80 fois 1 font 80	75 et 1 font 76	78 et 1 font 153	81 et 1 font 156	75 fois 1 font 75	78 fois 1 font 78	81 fois 1 font 81	76 et 1 font 77	79 et 1 font 155	82 et 1 font 158	76 fois 1 font 76	79 fois 1 font 79	82 fois 1 font 82	77 et 1 font 78	80 et 1 font 157	83 et 1 font 160	77 fois 1 font 77	80 fois 1 font 80	83 fois 1 font 83	78 et 1 font 79	81 et 1 font 159	84 et 1 font 162	78 fois 1 font 78	81 fois 1 font 81	84 fois 1 font 84	79 et 1 font 80	82 et 1 font 161	85 et 1 font 164	79 fois 1 font 79	82 fois 1 font 82	85 fois 1 font 85	80 et 1 font 81	83 et 1 font 163	86 et 1 font 166	80 fois 1 font 80	83 fois 1 font 83	86 fois 1 font 86	81 et 1 font 82	84 et 1 font 165	87 et 1 font 168	81 fois 1 font 81	84 fois 1 font 84	87 fois 1 font 87	82 et 1 font 83	85 et 1 font 167	88 et 1 font 170	82 fois 1 font 82	85 fois 1 font 85	88 fois 1 font 88	83 et 1 font 84	86 et 1 font 169	89 et 1 font 172	83 fois 1 font 83	86 fois 1 font 86	89 fois 1 font 89	84 et 1 font 85	87 et 1 font 171	90 et 1 font 174	84 fois 1 font 84	87 fois 1 font 87	90 fois 1 font 90	85 et 1 font 86	88 et 1 font 173	91 et 1 font 176	85 fois 1 font 85	88 fois 1 font 88	91 fois 1 font 91	86 et 1 font 87	89 et 1 font 175	92 et 1 font 178	86 fois 1 font 86	89 fois 1 font 89	92 fois 1 font 92	87 et 1 font 88	90 et 1 font 177	93 et 1 font 180	87 fois 1 font 87	90 fois 1 font 90	93 fois 1 font 93	88 et 1 font 89	91 et 1 font 179	94 et 1 font 182	88 fois 1 font 88	91 fois 1 font 91	94 fois 1 font 94	89 et 1 font 90	92 et 1 font 181	95 et 1 font 184	89 fois 1 font 89	92 fois 1 font 92	95 fois 1 font 95	90 et 1 font 91	93 et 1 font 183	96 et 1 font 186	90 fois 1 font 90	93 fois 1 font 93	96 fois 1 font 96	91 et 1 font 92	94 et 1 font 185	97 et 1 font 188	91 fois 1 font 91	94 fois 1 font 94	97 fois 1 font 97	92 et 1 font 93	95 et 1 font 187	98 et 1 font 190	92 fois 1 font 92	95 fois 1 font 95	98 fois 1 font 98	93 et 1 font 94	96 et 1 font 189	99 et 1 font 192	93 fois 1 font 93	96 fois 1 font 96	99 fois 1 font 99	94 et 1 font 95	97 et 1 font 191	100 et 1 font 194	94 fois 1 font 94	97 fois 1 font 97	100 fois 1 font 100	95 et 1 font 96	98 et 1 font 193	101 et 1 font 196	95 fois 1 font 95	98 fois 1 font 98	101 fois 1 font 101	96 et 1 font 97	99 et 1 font 195	102 et 1 font 198	96 fois 1 font 96	99 fois 1 font 99	102 fois 1 font 102	97 et 1 font 98	100 et 1 font 197	103 et 1 font 200	97 fois 1 font 97	100 fois 1 font 100	103 fois 1 font 103	98 et 1 font 99	101 et 1 font 199	104 et 1 font 202	98 fois 1 font 98	101 fois 1 font 101	104 fois 1 font 104	99 et 1 font 100	102 et 1 font 201	105 et 1 font 204	99 fois 1 font 99	102 fois 1 font 102	105 fois 1 font 105	100 et 1 font 101	103 et 1 font 203	106 et 1 font 206	100 fois 1 font 100	103 fois 1 font 103	106 fois 1 font 106	101 et 1 font 102	104 et 1 font 205	107 et 1 font 208	101 fois 1 font 101	104 fois 1 font 104	107 fois 1 font 107	102 et 1 font 103	105 et 1 font 207	108 et 1 font 210	102 fois 1 font 102	105 fois 1 font 105	108 fois 1 font 108	103 et 1 font 104	106 et 1 font 209	109 et 1 font 212	103 fois 1 font 103	106 fois 1 font 106	109 fois 1 font 109	104 et 1 font 105	107 et 1 font 211	110 et 1 font 214	104 fois 1 font 104	107 fois 1 font 107	110 fois 1 font 110	105 et 1 font 106	108 et 1 font 213	111 et 1 font 216	105 fois 1 font 105	108 fois 1 font 108	111 fois 1 font 111	106 et 1 font 107	109 et 1 font 215	112 et 1 font 218	106 fois 1 font 106	109 fois 1 font 109	112 fois 1 font 112	107 et 1 font 108	110 et 1 font 217	113 et 1 font 220	107 fois 1 font 107	110 fois 1 font 110	113 fois 1 font 113	108 et 1 font 109	111 et 1 font 219	114 et 1 font 222	108 fois 1 font 108	111 fois 1 font 111	114 fois 1 font 114	109 et 1 font 110	112 et 1 font 221	115 et 1 font 224	109 fois 1 font 109	112 fois 1 font 112	115 fois 1 font 115	110 et 1 font 111	113 et 1 font 223	116 et 1 font 226	110 fois 1 font 110	113 fois 1 font 113	116 fois 1 font 116	111 et 1 font 112	114 et 1 font 225	117 et 1 font 228	111 fois 1 font 111	114 fois 1 font 114	117 fois 1 font 117	112 et 1 font 113	115 et 1 font 227	118 et 1 font 230	112 fois 1 font 112	115 fois 1 font 115	118 fois 1 font 118	113 et 1 font 114	116 et 1 font 229	119 et 1 font 232	113 fois 1 font 113	116 fois 1 font 116	119 fois 1 font 119	114 et 1 font 115	117 et 1 font 231	120 et 1 font 234	114 fois 1 font 114	117 fois 1 font 117	120 fois 1 font 120	115 et 1 font 116	118 et 1 font 233	121 et 1 font 236	115 fois 1 font 115	118 fois 1 font 118	121 fois 1 font 121	116 et 1 font 117	119 et 1 font 235	122 et 1 font 238	116 fois 1 font 116	119 fois 1 font 119	122 fois 1 font 122	117 et 1 font 118	120 et 1 font 237	123 et 1 font 240	117 fois 1 font 117	120 fois 1 font 120	123 fois 1 font 123	118 et 1 font 119	121 et 1 font 239	124 et 1 font 242	118 fois 1 font 118	121 fois 1 font 121	124 fois 1 font 124	119 et 1 font 120	122 et 1 font 241	125 et 1 font 244	119 fois 1 font 119	122 fois 1 font 122	125 fois 1 font 125	120 et 1 font 121	123 et 1 font 243	126 et 1 font 246	120 fois 1 font 120	123 fois 1 font 123	126 fois 1 font 126	121 et 1 font 122	124 et 1 font 245	127 et 1 font 248	121 fois 1 font 121	124 fois 1 font 124	127 fois 1 font 127	122 et 1 font 123	125 et 1 font 247	128 et 1 font 250	122 fois 1 font 122	125 fois 1 font 125	128 fois 1 font 128	123 et 1 font 124	126 et 1 font 249	129 et 1 font 252	123 fois 1 font 123	126 fois 1 font 126	129 fois 1 font 129	124 et 1 font 125	127 et 1 font 251	130 et 1 font 254	124 fois 1 font 124	127 fois 1 font 127	130 fois 1 font 130	125 et 1 font 126	128 et 1 font 253	131 et 1 font 256	125 fois 1 font 125	128 fois 1 font 128	131 fois 1 font 131	126 et 1 font 127	129 et 1 font 255	132 et 1 font 258	126 fois 1 font 126	129 fois 1 font 129	132 fois 1 font 132	127 et 1 font 128	130 et 1 font 257	133 et 1 font 260	127 fois 1 font 127	130 fois 1 font 130	133 fois 1 font 133	128 et 1 font 129	131 et 1 font 259	134 et 1 font 262	128 fois 1 font 128	131 fois 1 font 131	134 fois 1 font 134	129 et 1 font 130	132 et 1 font 261	135 et 1 font 264	129 fois 1 font 129	132 fois 1 font 132	135 fois 1 font 135	130 et 1 font 131	133 et 1 font 263	136 et 1 font 266	130 fois 1 font 130	133 fois 1 font 133	136 fois 1 font 136	131 et 1 font 132	134 et 1 font 265	137 et 1 font 268	131 fois 1 font 131	134 fois 1 font 134	137 fois 1 font 137	132 et 1 font 133	135 et 1 font 267	138 et 1 font 270	132 fois 1 font 132	135 fois 1 font 135	138 fois 1 font 138	133 et 1 font 134	136 et 1 font 269	139 et 1 font 272	133 fois 1 font 133	136 fois 1 font 136	139 fois 1 font 139	134 et 1 font 135	137 et 1 font 271	140 et 1 font 274	134 fois 1 font 134	137 fois 1 font 137	140 fois 1 font 140	135 et 1 font 136	138 et 1 font 273	141 et 1 font 276	135 fois 1 font 135	138 fois 1 font 138	141 fois 1 font 141	136 et 1 font 137	139 et 1 font 275	142 et 1 font 278	136 fois 1 font 136	139 fois 1 font 139	142 fois 1 font 142	137 et 1 font 138	140 et 1 font 277	143 et 1 font 280	137 fois 1 font 137	140 fois

# Document



Exigences de la vie

entraînement à la pensée claire dans des situations mathématiques.

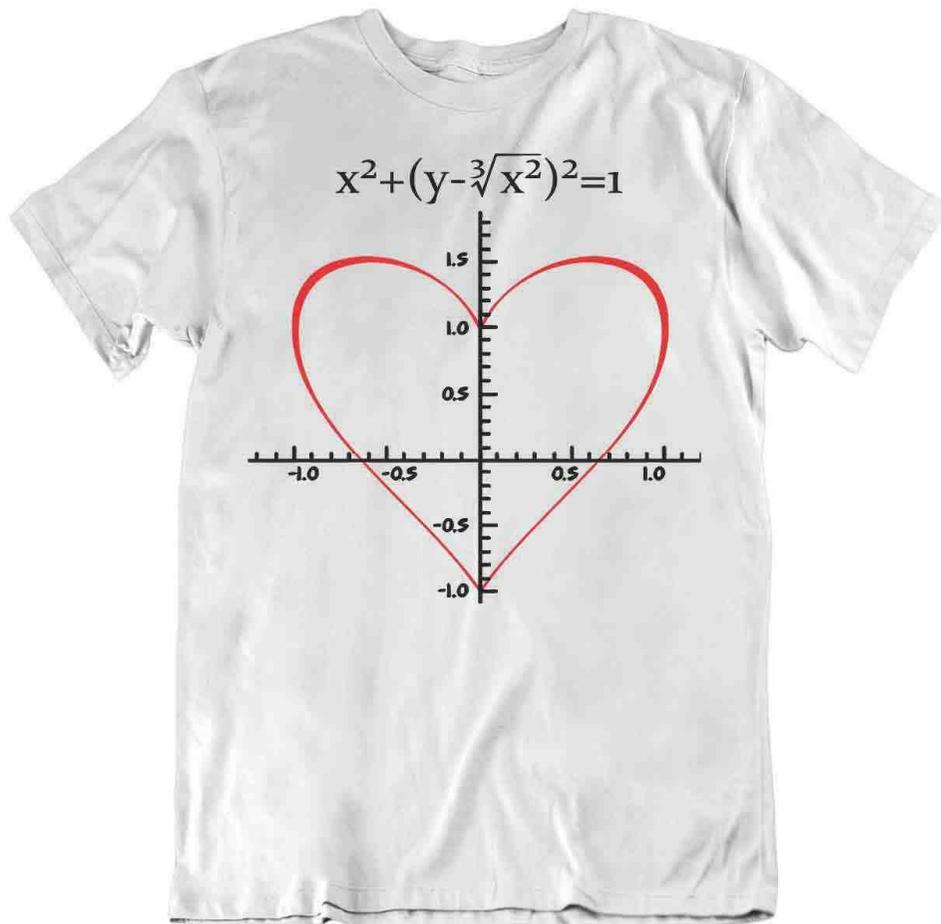
Pour répondre à ces exigences, consultez un programme de mathématiques du premier cycle du secondaire de type new\_type proposé en --

Pour répondre à ces exigences, voir un nouveau type de mathématiques au collège proposé en --

qui donnent une véritable préparation aux mathématiques dans la vie ... consacre une attention honnête aux difficultés d'apprentissage des élèves ... assure l'unité et le but en corrélant la mathématique autour d'un thème socialisé pour le travail de chaque année: livre un, la maison; livre deux, la communauté (prêt pour 1937 -38 utilisation) ... Complète le programme commencé dans NUMBERS STORIES - STUDY ARITHMETICS pour les six premières années. Utilisez la carte jointe.

# Équations

- L'équation, ça fait moins romantique

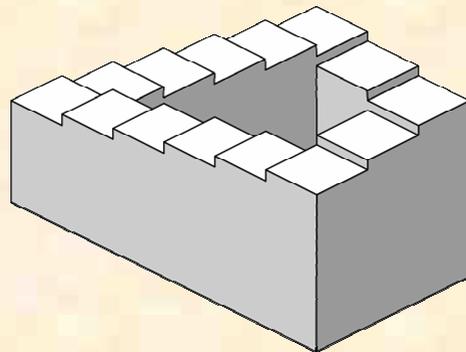


# Formes particulières

- Ruban de Moebius
- Utilisation graphique: Logo recyclage



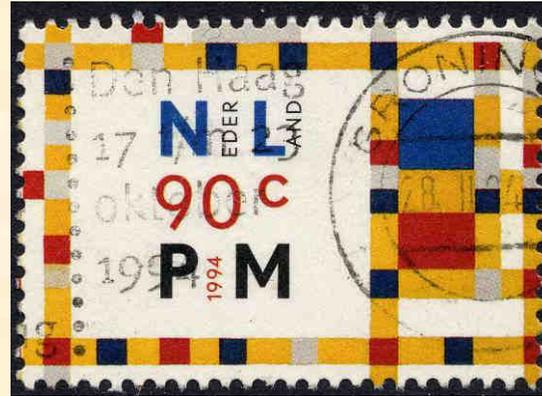
# Effets Optique (émis en 1982)



← Escalier de Penrose

# Art et mathématiques

- Mondrian



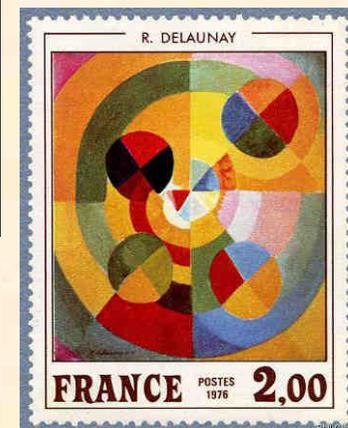
- Vasarely

( France N°1924 – Année 1977)



- Delaunay

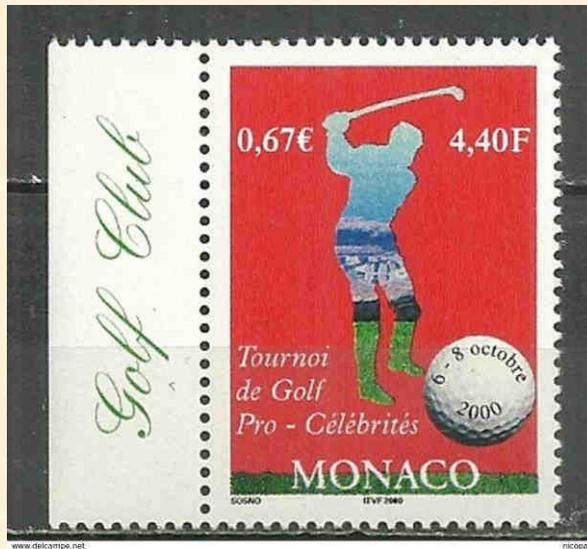
(France – Année 1976)



# Effet Magnus

L'**effet Magnus**, découvert par [Heinrich Gustav Magnus](#) (1802-1870), physicien allemand, est un principe physique qui explique la force tangentielle subie par un objet en rotation se déplaçant dans un fluide. C'est cette force qui explique la modification de trajectoire qui prend alors une **forme incurvée**. En jargon sportif, il existe plus d'un terme pour qualifier cet effet : ainsi, en tennis et ping-pong on parle d'un coup "lifté", tandis qu'en football, d'un tir "enveloppé" ou "brossé". Cet effet est également utilisé comme moyen de sustentation ou de propulsion.

balle de golf, ballon de foot



# Les Mathématiques! Révolutionnaires!

CHÂTEAU DE VERSAILLES

CONDORCET



Photo LAUROS-GIRAUDON Paris

Révolutionnaire  
Mathématicien - Pédagogue

MATHÉMATIQUES EN RÉVOLUTION  
deux racines  
 $a + b\sqrt{-1}$   
 $a - b\sqrt{-1}$   
28-29 octobre 89  
 $\int_x^{\frac{1}{x}} \frac{1-x}{x} dx$   
PARIS

CONDORCET  
1743-1794

LA POSTE 1989  
2,20 REPUBLIQUE FRANÇAISE  
M.H. GOFFIN

N° 0893

Journées Nationales de l'Association  
des Professeurs de Mathématiques  
de l'Enseignement Public

MATHÉMATIQUES EN RÉVOLUTION

CONDORCET  
1743-1794

deux racines  
 $a + b\sqrt{-1}$   
 $a - b\sqrt{-1}$

28-29 octobre 89

$\int_x^{\frac{1}{x}} \frac{1-x}{x} dx$

PARIS

LA POSTE 1989  
2,20 REPUBLIQUE FRANÇAISE  
M.H. GOFFIN

ESSAI  
SUR L'APPLICATION  
DE L'ANALYSE  
À LA  
PROBABILITÉ  
DES DÉCISIONS  
Rendues à la pluralité des voix.

*Par M. LE MARQUIS DE CONDORCET, Secrétaire perpétuel  
de l'Académie des Sciences, de l'Académie Française, de  
l'Institut de Bologne, des Académies de Pétersbourg, de  
Turin, de Philadelphie & de Padoue.*

---

Quòd si deficiant vires audacia certè  
Laus erit, in magnis & voluisse sat est.

---

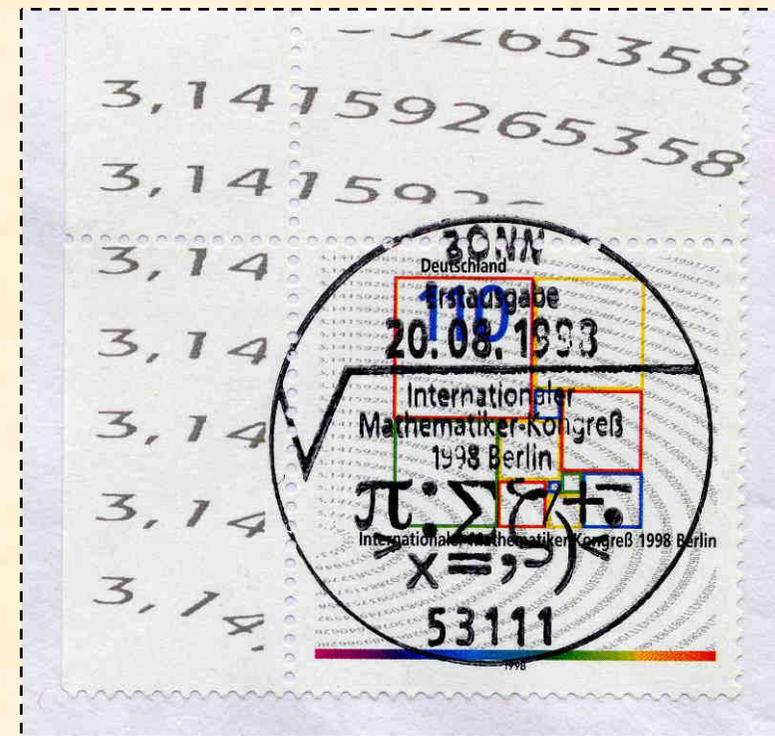
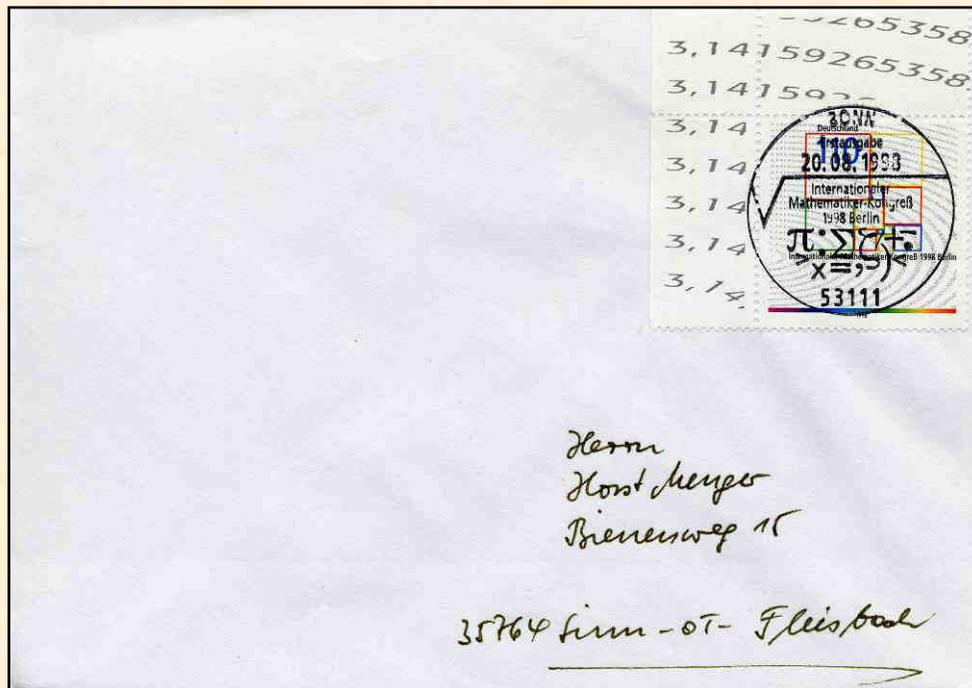


A PARIS,  
DE L'IMPRIMERIE ROYALE.

---

M. DCCLXXXV.

# Lettre Congrès à Berlin 1998



*Q* Monsieur  
Monsieur Mulsant, Secrétaire-  
Archiviste de la Société d'Agriculture,  
Histoire naturelle et arts-utiles de  
Lyon

TORINO  
2. SEPT.

Document



# Lettre Turin 1848

1848-1849  
n° 1  
S. 54.

ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES

Turin, le 2 Septembre 1848.

LE SECRÉTAIRE DE LA CLASSE DES SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

Monsieur Mousant, Secrétaire-Archiviste de  
la Société Royale d'Agriculture, Histoire naturelle  
et arts-utiles de Lyon.

Monsieur,

L'Académie a reçu le 9<sup>ème</sup> volume des  
Annales de la Société d'Agriculture, &c. de Lyon, que  
vous lui avez annoncé par votre lettre du 19 février  
dernier. Elle me charge de vous prier, Monsieur, de  
vouloir bien avoir la complaisance de présenter ses  
remerciements à cette savante Société, dont les inté-  
ressants travaux seront toujours accueillis par notre  
Académie avec la plus grande satisfaction.

Si on a attendu jusqu'à présent à vous envoyer les  
Mémoires de l'Académie de Turin, que feu M. Gené  
vous avait promis, c'est pour pouvoir y joindre le 9<sup>ème</sup>  
volume, qui vient de paraître, il y a peu de jours

*[Signature]*

ACADÉMIE ROYALE DES SCIENCES

Turin, le 2 Septembre 1848.

LE SECRÉTAIRE DE LA CLASSE DES SCIENCES PHYSIQUES ET MATHÉMATIQUES

seulement. Maintenant j'ai le plaisir de pouvoir  
vous annoncer, que l'envoi est prêt; il contient la  
partie physico-mathématique de tout ce qu'il y a de  
paru de la 2<sup>ème</sup> série; et d'aujourd'hui il sera confié  
à la Diligence de M. Bonafous, sous l'adresse:  
à la Société Royale d'Agriculture, &c. de Lyon.

Agreez, Monsieur, les sentiments de la  
haute considération, avec laquelle j'ai l'honneur  
d'être,

Monsieur,

Votre très-humble et très-dévoté serv.  
P. Eugène Anoua, Secrétaire-adjoint.

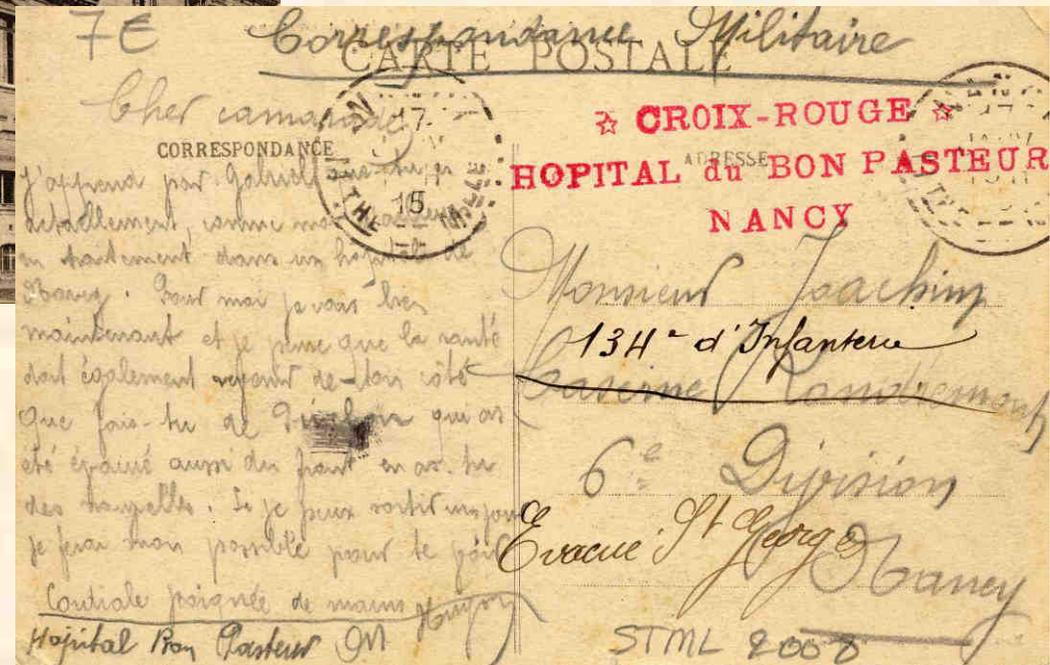
*[Signature]*

# Société Mathématique de France (créée en 1872)

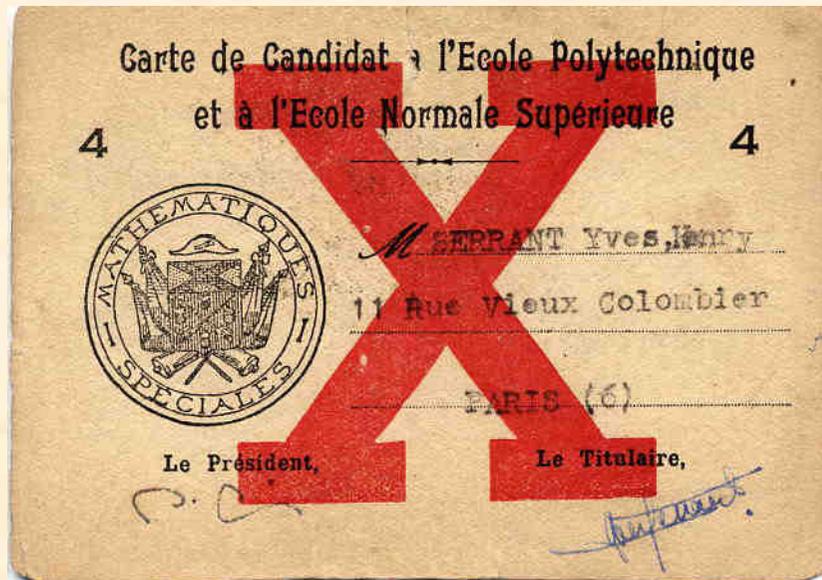


Voir le contenu de la flamme d'oblitération

# Institut de Mathématiques de Nancy



# Écoles



Timbres français École Polytechnique fondée en 1794.

Promotions jaune (entrée année impaire) et rouge (entrée année paire).

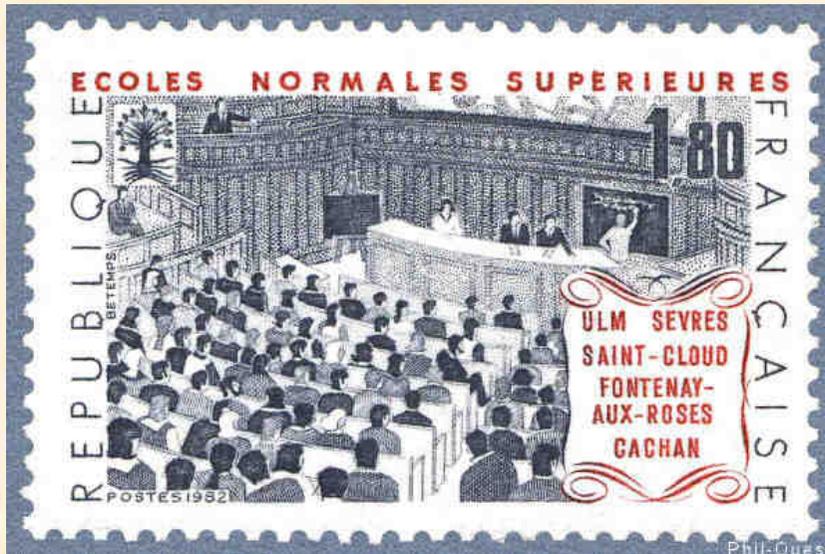


# Carte Postale 1928



# Écoles (suite)

- France Écoles Normales Supérieures



- Suisse



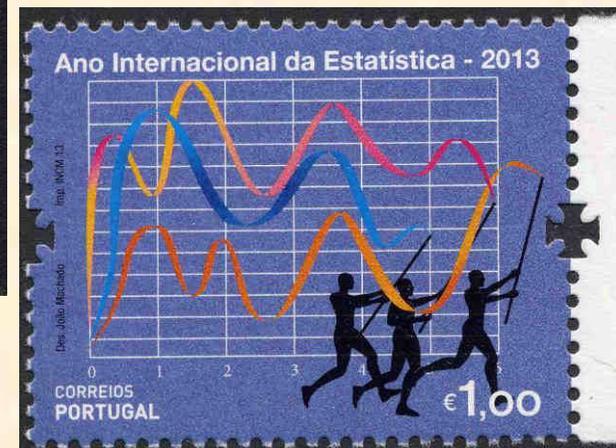
# École Polytechnique Fédérale de Zurich



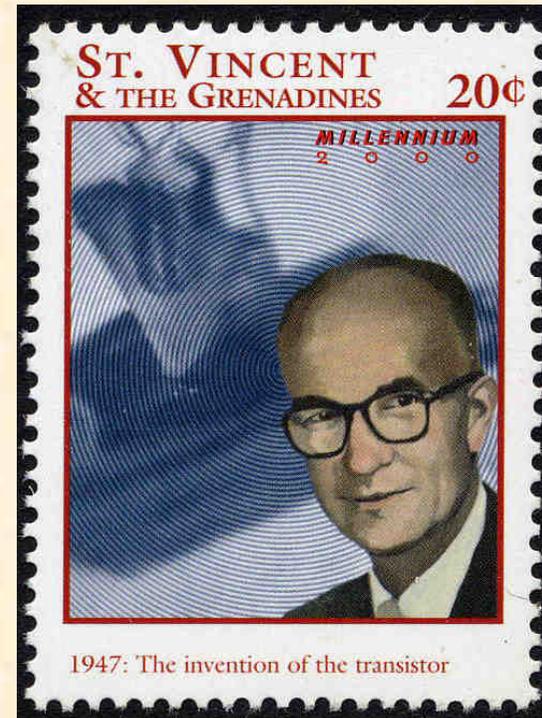
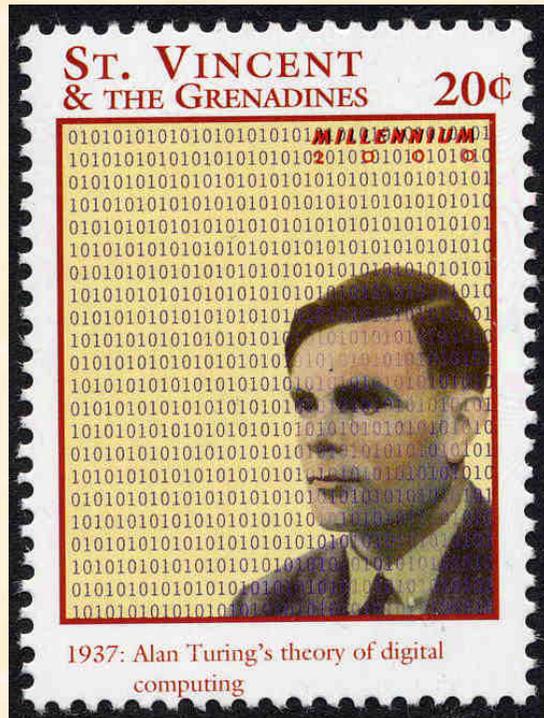
Timbres de Service

# Statistiques

- C'est l'étude et l'analyse de données - début au 18<sup>ème</sup> siècle
- Modèles de prédiction
- Prévisions météo...
- Accélération avec l'arrivée des calculateurs.



# Composants Électroniques



Développement des Calculateurs et Ordinateurs.

- Infos Machine de Turing (St Grégoire)

← LES MARDIS DE L'ESPACE DES SCIENCES / CONFÉRENCES

# De l'origine de nos ordinateurs : la machine de Turing

Avec Marc Raynaud



*Retour sur la vie du mathématicien et cryptologue britannique*

Les travaux d'Alan Turing ont fondé scientifiquement l'informatique. Le documentaire du CNRS et la rencontre avec Marc Raynaud sont l'occasion de mieux comprendre ses travaux.

RENNES Mardis de l'Espace des sciences



**Date(s) - Horaire(s)**

Mardi 10 mars 2020  
20:30



**Lieu**

Salle Hubert Curien  
Les Champs Libres  
Rennes

---

**Conférencier(s)**

**Marc Raynaud**  
Mathématicien

# QR Code (Quick Response - Inventé en 1994)

Islande  
*EUROPA*  
2012



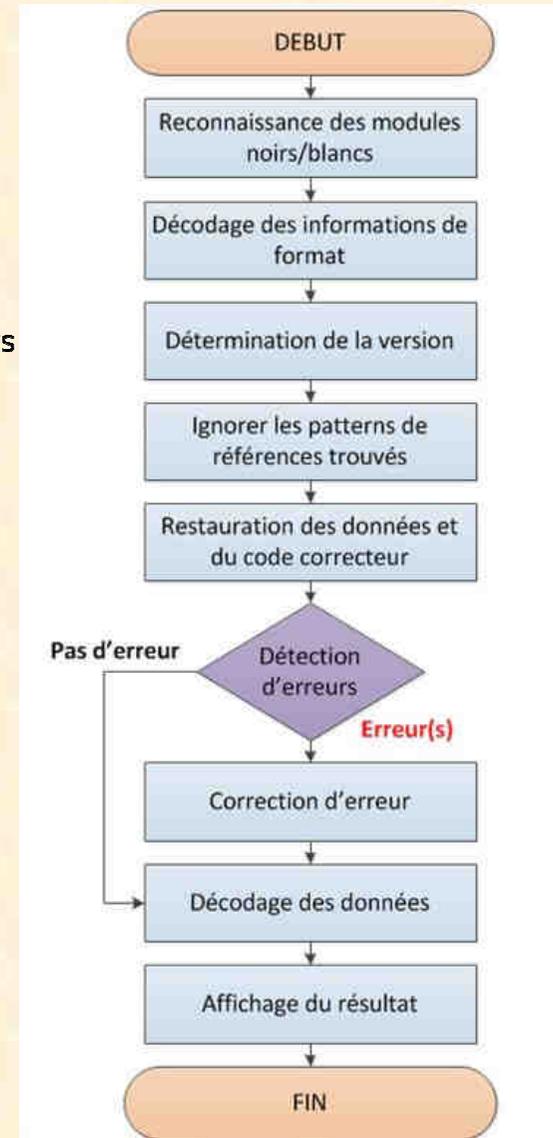
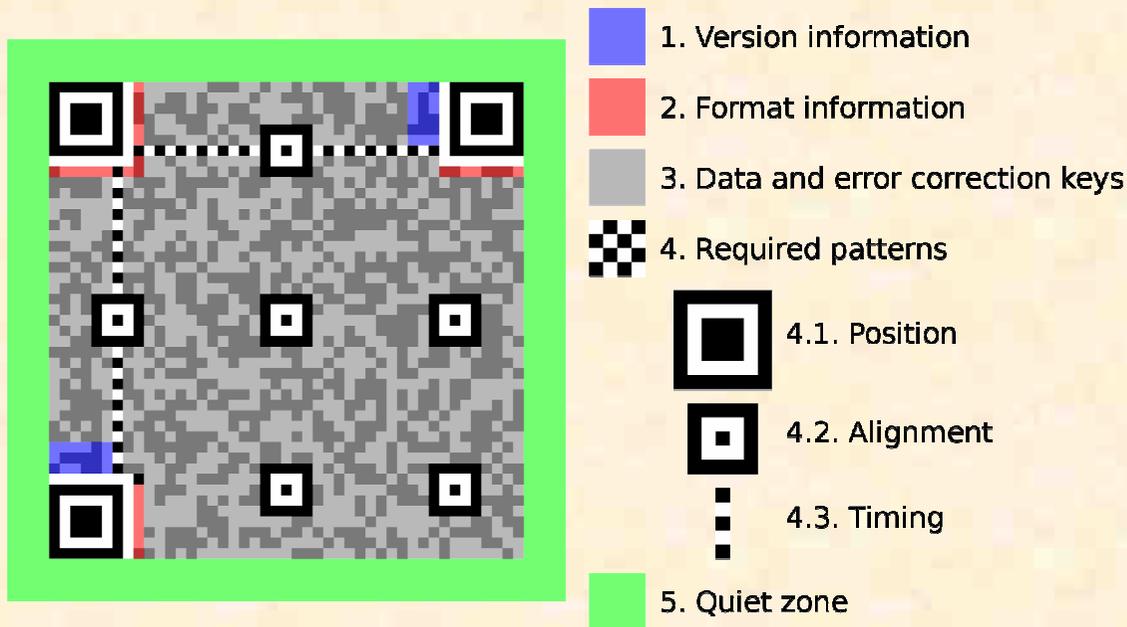
Comment ça marche?

Code Reed et Solomon.



# Informations QR Code

- Structure et Lecture



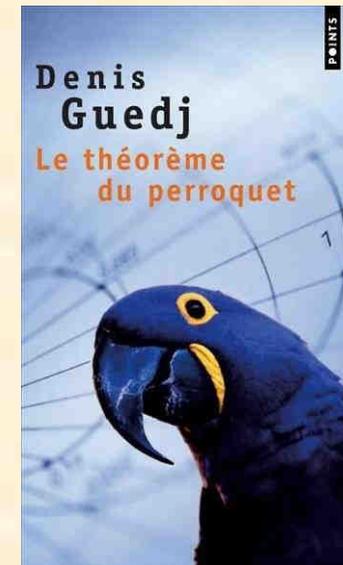
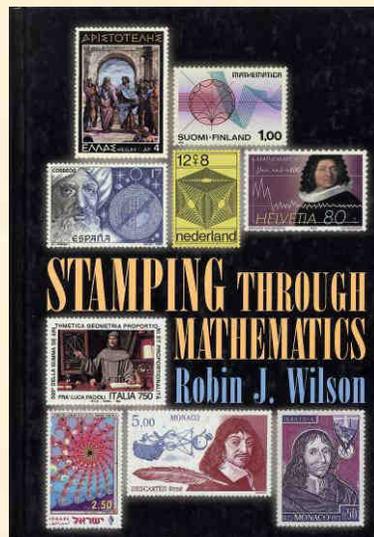
# Et les Crypto Timbres !!!

(Crypto Stamps)

- Insérer des illustrations

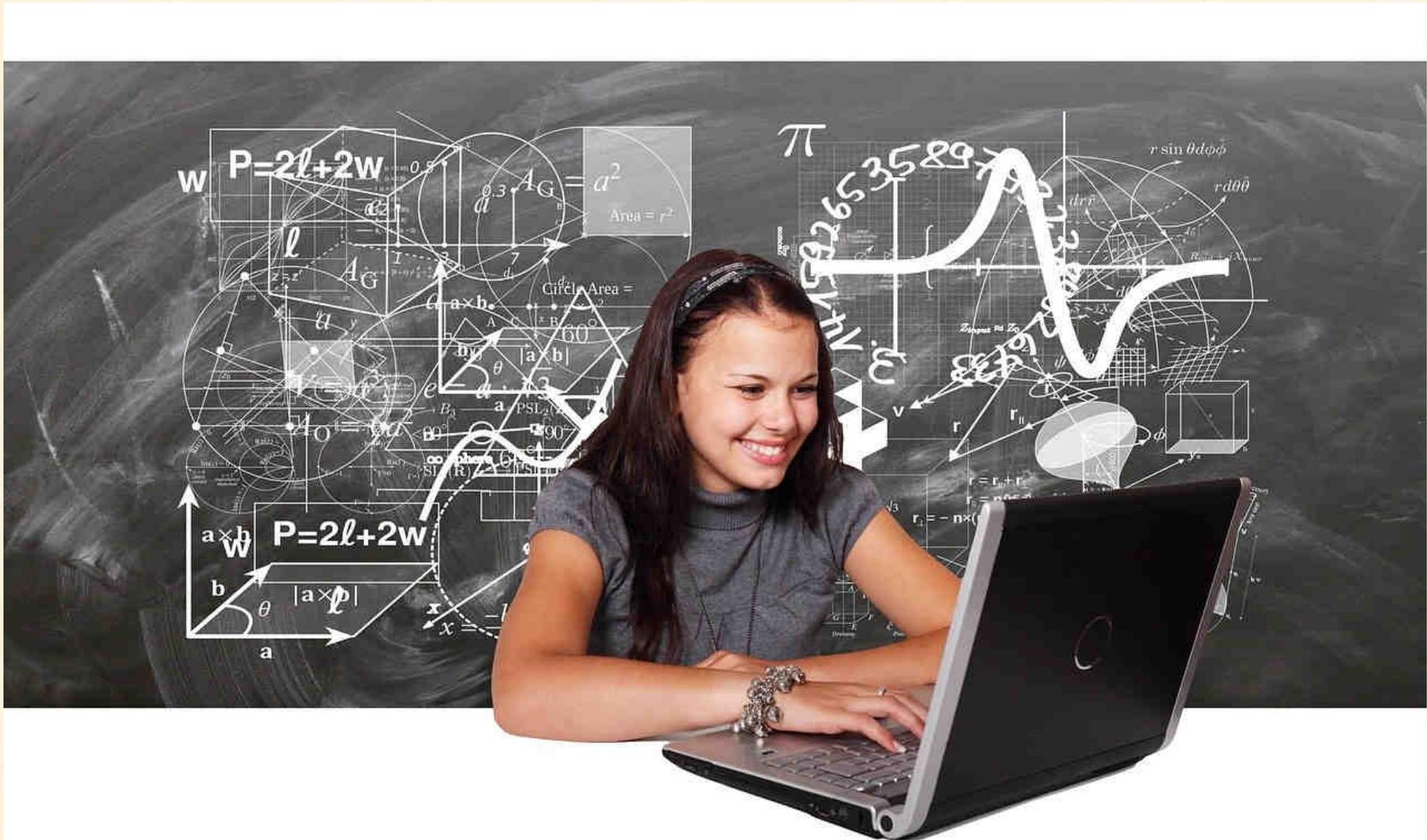
# Documentation

- Livres, Magazines
  - « Stamps through Mathematics » 2001 – Robin WILSON
  - « Écho de la Timbrologie » 2000 - Année des Mathématiques
  - « Le théorème du perroquet » 1998 – Denis GUEDJ



# Sites Internet (« Webographie »)

- <https://mathematicalstamps.eu/>
- <http://philamat.blogspot.com/>
- <http://www.maths-rometus.org/>
- <http://alto-crea.e-monsite.com/> (site personnel)
- <https://www.lajauneetlarouge.com/polytechnique-a-travers-la-philatelie-et-les-cartes-postales/>
- <https://meccano-jp.pagesperso-orange.fr/Les%20mesures%20de%20longueurs.htm>
- <https://fr-academic.com/dic.nsf/frwiki/1135206>



stromeas - Recherche Google | symboles mathématiques | image vectorielle de stock | roger lewandowski - Recher | Cédric Villani - 1/7 La thé...

https://www.youtube.com/watch?v=xzVk56EKBUl

Applications | A3C7 | Annonces | Architecture | Arts | Banques | Blogs | Bricolage | christophe | coco | Corel on the Web | Documentation IETF | EGAM-LDB | EURO | Facebook | FAI | France Telecom | Journaux | Livres | Logiciels | Média | Outle-Infos | OVH | Autres Favoris

Rechercher

Ce navigateur ne sera bientôt plus compatible. Pour profiter au mieux de YouTube, veuillez mettre à jour votre navigateur.

analytique / synthétique

$q' \geq 0$

$q((1-t)x + ty) \leq (1-t)q(x) + t q(y)$

Calcul Mental

6:17 / 2:14:02

**Cédric Villani - 1/7 La théorie synthétique de la courbure de Ricci**

Institut des Hautes Études Scientifiques (IHÉS)

31,8 k Abonnés

1 533 475 vues

Ajouter à Partager Plus

Ajoutée le 28 oct. 2015

A la fin des années 90, les liens entre transport optimal, entropie et courbure de Ricci étaient mis au jour (Jordan-Kinderlehrer-Otto, Otto-Villani); quelques années plus tard, ce liens étaient exploités pour démarrer l'étude systématique du "point de vue synthétique" de la courbure de Ricci (Lott-Sturm-Villani), un domaine en progression constante depuis lors. La résolution récente de plusieurs questions ouvertes majeures suggère

PLUS

À suivre

Lecture automatique

**Cédric Villani - On n'est pas couché 24 mars 2018 #ONPC**  
On n'est pas couché - 800 751 vues

**Etienne Klein : la structure fondamentale de la matière : le boson de higgs [EN DIRECT]**  
Thinkerview - 650 510 vues

**5 CONJECTURES SIMPLES**  
Top 5 des problèmes de maths simples mais non résolus - Micmaths  
Mickaël Launay - 759 818 vues

**Petits génies pour championnat du monde de la mémoire**  
SPICA LIFE  
Recommended for you

**L'INFINIMENT GRAND**  
Balade Mentale - 527 574 vues

**Expériences de supraconductivité**  
Relais d'sciences - 1 742 552 vues

**Calcul Mental**  
a x a  
Les racines carrées  
Fred Augier - 825 840 vues

art-tree-math-symbols-...jpg | Stromeas\_Racine-Carre-...jpg

Afficher tous les téléchargements...

