

A propos des orateurs de cette sixième édition



Francis Carcenac est le plus éminent spécialiste des affranchissements dits 'de Septembre 1871', résultant de l'application précipitée d'une hausse des tarifs postaux pour régler les dommages de guerre dus à la Prusse suite à la défaite de 1870-1871. Membre de nombreuses sociétés philatéliques de grande notoriété (Royal Philatelic Society de Londres, Académie Européenne de Philatélie), ses collections ont glané de nombreuses médailles d'Or et de Grand Or dans les expositions nationales et internationales.



Réginald Sorbara, docteur en médecine, est un collectionneur éclectique (timbres, mais aussi stylos publicitaires, cartes postales, buvards, etc...) autant qu'un grand communicant. Il se passionne en effet pour l'écrit, sous toutes ses formes : quoi de plus naturel donc qu'il ait développé de superbes collections monographiques (type Bersier, Or National ; Tour et Taxis) et qu'il n'hésite pas à partager ses connaissances de l'art de communiquer, comme il nous le prouvera lors de cette édition des Rencontres.



Frans Jorissen, paléontologue néerlandais émigré en Anjou, est un des plus grands spécialistes mondiaux des premières cartes postales, affranchies par timbres mobiles ou sous formes d'entiers postaux. Membre de l'Académie de Philatélie, ses collections lui ont valu plusieurs médailles de Vermeil et d'Or en expositions nationales.



Jean Michel Bergougniou, géographe de formation, est, comme tous ceux de sa profession, un grand voyageur. En spécialiste des sciences humaines et sociales, il sait capturer les instants de vie et leur donner une profondeur, ce qui se reflète dans sa passion pour la photographie. Epris de grands espaces, et donc de mer, beaucoup de ses collections traitent de poste maritime ou de territoires lointains, comme les TAAF.



Guy Dutau, professeur et médecin hospitalier, sportif accompli, est aussi un philatéliste d'exception. Collectionneur en thématique, en histoire postale et en philatélie traditionnelle, juré national et international, chercheur infatigable et auteur prolifique, son palmarès en compétition est inégalé en France, avec une vingtaine de médailles d'Or ou de Grand Or en expositions nationales ou internationales. Fellow de la Royal Philatelic Society, signataire du Roll of Distinguished Philatelists, membre des Académies de Philatélie française, belge, espagnole et européenne - et orateur passionné !



Rodolphe Pleinfossé, enseignant, est passé de la philatélie thématique (les cétacés) à des collections d'histoire postale et de philatélie traditionnelle, qu'il expose régulièrement. Très actif dans le monde de la philatélie, il anime un des ateliers de l'Union Marcophile consacré aux formulaires postaux, et assure depuis plusieurs années la rédaction en chef des Feuilles Marcophiles. Toujours à l'affût de sujets insolites, il sait aussi utiliser son sens pédagogique pour amener les plus jeunes vers la philatélie.



Alain Vailly, universitaire (émérite) spécialisé dans les langages informatiques, développe des collections très éclectiques sur des sujets inattendus, comme les conséquences philatéliques et postales de l'hyperinflation hongroise après la seconde guerre mondiale, ou l'étude des timbres classiques sans valeur faciale apparente, dont il est un des plus grands spécialistes internationaux. Juré en traditionnelle et en histoire postale, ses collections ont remporté plusieurs médailles de Grand Vermeil en compétitions nationales.



Jacques Rothenburg est un esthète autant qu'un philatéliste. Il choisit ses thèmes de collection parmi les plus gracieuses et élégantes créations des mondes végétal (la rose) ou animal (l'aigle). Juré régional, multiple médaillé en expositions nationales et internationales avec ses deux principales présentations, il n'hésite jamais à se remettre en question pour les améliorer, encore et encore. Une démarche à suivre pour nombre d'entre nous !